

■教育时评

文·林日新

“学霸笔记”为大学生树起一面勤学镜子

近日,宁波大学的校园内刮起了一股“笔记风”,一篇篇或工整、或趣味的课堂笔记瞬间在网络上“刷屏”。从10月20日起,宁波大学团委开始发起“最悦读”读书笔记评选活动,鼓励同学们“晒”出专业课、阅读书籍等笔记。活动开展至今,已有上千名同学“晒”出了读书笔记,“最萌笔记”、“最工整笔记”、“最内涵笔记”的“走红”让高数、思想课堂不再枯燥。(12月2日中国新闻网)

曾记得,在学生时代,中小学老师经常教育说:“好记性不如烂笔头。”于是,学生们在认真听课的同时,会努力把听课笔记做好,这些笔记虽然远远比不上今天网络上所晒的大学生“学霸笔记”那么工整、那么美观、那么具有内涵,但至少能帮助自己在

课后能重温老师的上课内容,复习加深知识,为考试争取理想的名次而助力。

然而,随着网络和新媒体的高歌猛进,“刷手机”、“拷贝课件”竟成了许多高校课堂的“新常态”,而那些工整详细的纸质笔记对于“90后”大学生来说似乎早已“OUT”(落伍)了。便利、快捷的“新常态”还促使不少大学生只需“拷贝课件”,无需亲临课堂听课,其直接带来的负面影响是“很多学生的旷课”,即使高校教师使出浑身解数,发明或拿出众多的“点名神器”仍然无济于事,以致不少老师在考试中出现“奇葩”试题:“请从下面四张照片中选出你的XX课教师”,结果不少学生仍然胡乱地选择一番,即使监考老师就是“专任教师”,他们仍然是熟

视无睹,令人十分纠结而无可奈何。

有的大学生上课即使身在课堂,心系手机,埋头玩手机的情景司空见惯。法制晚报记者走访中国人民大学、北京师范大学、北京航空航天大学、中国传媒大学等高校发现,在公共课上做笔记的人很少。法晚在线调查显示,只有约四成大学生经常做笔记。本科生中,半数大一新生常做笔记,占比是大四毕业生的两倍。为此,不少高校发起了“无手机课堂”活动,呼吁大学生在课堂上拒做“低头族”,但收效甚微。如今,宁波大学晒出“学霸笔记”目的是鼓励学生回归传统,珍惜大学四年的学习机会,回归课堂,做一个勤奋好学,勤做笔记的好学生,学好专业知识,成为一名优秀的新时

代的知识分子。

其实,做好笔记,对于老师而言,可以通过读书笔记了解同学们的学习态度及学习效果(想当初鲁迅在仙台学医时,藤野先生还帮他修正了血管的位置呢);对于学生来说,记课堂笔记可以巩固知识点,提高学习效率,甚至还可以说,读书笔记是人生的第一笔财富,更是美好而又珍贵的大学回忆之一。

总之,“学霸笔记”为当今大学生树起了一面勤学的镜子,这举措有很深的现实意义,但愿它所带来的正面影响能在大学生的心理产生一定的触动,能早日促使他们自觉拒做“手机低头族”,争当学习的主人,到时也做出几本“学霸笔记”来让世人惊喜。

■图片故事

江苏艺考拉开帷幕



12月6日,在南京师范大学考点,美术考生走向考场。当日,2016年江苏省普通高校招生美术与设计类专业统考在省内部分城市的7个考点同时举行,全省艺考拉开帷幕。据悉,江苏省2016年艺术类专业统考的考生数减少,其中,美术与设计类专业报考人数为33333人,与2015年相比减少近5000人,音乐类专业报考人数为5715人,比2015年减少近500人。

新华社记者 孙参摄

钱学森之问,答案在何方?

——解析教育规划纲要中期评估高等教育

■将新闻进行到底

文·刘奕湛 吴晶

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”一直以来,“钱学森之问”已成为我国高等教育提升质量的紧迫课题。

4日,教育部举行《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中期评估高等教育专题

报告发布会。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》实施5年来,特别是党的十八大以来,我国高校通过本科教学工程、科教结合协同育人行动计划、卓越人才培养计划等,正在努力求解“钱学森之问”的答案。

大工程:牵引高等教育质量提升

“我实习的村小仅有28名学生,一个老师包一个班,上所有课程。”经过4年的小学教育全科教师体系培养,重庆师范大学毕业生董佳佳包揽了班级的语文、数学、美术、声乐、舞蹈和书法课程,特别是她擅长的工笔画,大大提升了孩子们对美术的兴趣。

重庆市教委师范教育处处长李源田说,通过整体的教学改革,我们正在面向农村打造一批“全科教师”,他们不是学艺不精的通识型教师,而是在侧重文理基础课程外,对音体美等学科也能够胜任的“一专多能”的优秀教师。

质量国家标准,重点建设了1500个专业点,分批公布了3000多个特色专业建设点,涉及特色专业300多个。

经过持续努力,高校生均拨款水平达到历史最高水平,高校公共财政教育支出经费占全国教育公共财政支出的36.17%;高校办学条件得到根本改善,教学、科研仪器设备资产总值净增1326.14亿元,增幅高达57%;高校教师队伍持续壮大,发展态势良好,专任教师总数达153.5万人,教师队伍数量成为世界第一。

纲要中期评估报告指出,经“985工程”“211工程”以及特色学科项目等平台联动,高等教育核心竞争力不断提高,部分学科跻身国际一流行列。英国QS“2015年世界大学学科排名”中,前400强中有58所中国内地大学,仅次于美国位列全球第二。

大协同:高校内外联合培养人才

在东北大学,4家企业与学校联合建立的卓越人才培养实验室是师生眼中的人才高地;校企共同负责学生的选拔、考核、奖励、淘汰以及指导教师绩效评定等工作。

前企业与行业部门参与机制还不健全,没有专门针对他们参与项目的优惠激励政策和机制。

评估报告认为,政府既要通过政策和规定使合作教育成为企业的义务和社会责任,又要制定优惠和补偿的激励政策,如税收减免、有限支持、职称晋升、教学补贴等。

“实际上,‘钱学森之问’不仅仅是在问大学,也是在拷问现行的管理体制。”江苏省教育厅厅长沈健认为,破解“钱学森之问”,首先要将属于高校法定办学自主权的事项和管理职能,交给高校或社会中介组织去管;其次要完善公办高校党委领导下的校长负责制,建立健全党委领导、校长负责、教授治学、民主管理的现代大学治理结构;再有淡化高校学术活动的行政化倾向,形成尊重学术权力的政策导向和考评机制。

大实践:激活高校学生创新活力

2015年5月至9月,全国高校掀起了一阵风潮——首届中国“互联网+”大学生创新创业大赛的举办,吸引31个省份1878所高校的57253支团队报名参加,提交项目作品36508个,参与学生超过20万人,带动上百万大学生投入创新创业活动。

高等教育评估组组长郭大光指出,大学生实践创新能力不足一度是高校人才培养的软肋。近年来,针对这一薄弱环节,教育部制定了一系列要求,通过构建大实践教学体系,搭建大实践平台,形成大实践成果为目标,推动了一系列改革措施,为下一步推动大众创业万众创新奠定了坚实的基础。

“我们现在越来越认识到,培养人才并不只是让学生有个饭碗。创业的业,不仅是个职业,更是一个事业。”南京大学校长陈骏说,“每个人都需要接受创业教育,但创业教育不仅是教学生如何去办公司,更



重要的是,要培养学生敢闯敢试、永不放弃的精神。”北京理工大学副校长陈杰表示,目前高校还是以考多少门课、拿多少学分来考核学生是否可以毕业,这样的评价标准阻碍创新创业人才的培养,需要配套教学体系改革。

评估报告建议,国家引导高校从制度建设、机制保障、组织机构、课程设置、师资队伍、实践实训等方面深化人才培养模式改革,把创新创业教育贯穿于人才培养的各个环节。

(据新华社)

延伸阅读

学生内在学习驱动力有待加强

教育部在其官方网站上刊登《高等教育第三方评估报告》,评估报告就存在的主要问题指出,高等教育存在高校教师教学方法传统,学生内在学习驱动力不足,创新创业教育还缺乏长效机制等问题。

受国家教育体制改革领导小组办公室委托,由厦门大学郭大光教授牵头成立评估组,对《教育规划纲要》高等教育领域中期进行评估。

尽早快成长的制度环境还有待进一步营造。

五是高校教师教学方法传统,学生内在学习驱动力不足,创新创业教育还缺乏长效机制。

六是外部质量保障机制统筹不足,内部质量保障深层文化缺失,质量保障的科学性、有效性仍不足。

《评估报告》就存在的主要问题指出,中国高等教育发展道路是一种后发外生赶超型,在高等教育实现规模扩张的同时,当前高等教育发展还面临着诸多困难与矛盾:一是高等教育发展基数大,各种结构性矛盾仍是现阶段中国高等教育发展的主要矛盾。

二是高等教育经费缺口大,基础设施建设水平低,教师队伍总量不足,高水平人才数量少且分布不平衡。

三是高校科研主动面向社会需求的导向不足,重大科技协同攻关机制不健全,科研成果转化为生产力的能力薄弱。

四是高校活力还未完全释放,高校拔尖学生尽

鉴于以上问题,评估组提出,重点推进高等教育结构调整,全面助推经济转型和产业升级;花大力气加强师资队伍建设和,切实解决影响高等教育发展的瓶颈;保证高等教育投入稳定增长,推动高校加强基础设施的内涵建设;深化高校科研管理体制,推进人才培养、科学研究和学科建设一体化;要强力推进高等教育信息化,推动教师创新教育教学方法,提高课堂教学的吸引力。

此外,要以大众创业万众创新为牵引,着力推动以强化学生实践创新能力为主线的教育综合改革;大力推进高等教育评价改革,建立符合规律的教育评价制度,推动高等教育持续健康发展;要加快推进“管评办”分离,强化依法治教,完善内外联动的质量保障体系。

■第二看台

“资教工程”创新教育扶贫新模式

文·本报记者 赵英淑

“资教工程模式,是一个教育的创新,是一个扶贫的深化,是一个慈善事业的亮点,应当得到广泛的借鉴。”12月1日,中国社会福利基金会副秘书长廖瑞兰在“资教工程创新教育扶贫模式”研讨会上说到。

村学校教学,不仅解决了大学生就业问题,而且使得贫困山区孩子在信念培养、人格养成、素质教育、知识习得方面获得了与城里孩子一样均等的教育资源。对此,传梦公益基金执行主任孔维解释:“只有改变教师才能改变孩子,只有改变孩子才能改变未来,这已经成为我们这些年推进‘资教工程’奉行的理念。”

2014年5月,“资教工程”在贵州省黔东南州晴隆县光照镇规模小学启动,首批招聘6名音、体、美、英语、计算机、学前教育教师。2014年9月后该县又陆续启动4所项目学校,招聘教师17名。在贵州晴隆县取得了成功经验后,“资教工程”模式又推广到云南省腾冲市,腾冲市位于中缅边境,交通闭塞,音体美教师缺口也很严重。据腾冲市教育局介绍,“资教工程”于2015年9月在云南省保山市腾冲设立7所项目学校,招聘教师25名。

目前,“资教工程”已在贵州省晴隆县、云南省腾冲市遴选了12所项目学校,招募资教教师48人,

受益学生2700多人。热心公益项目、电视主持人王磊磊说起“资教工程”,满是赞许,他说:“这个项目是让一个自然人变成了真正意义上的人了。”他解释道,这个项目从人最原始的真善美出发,唤起山里孩子灵魂深处对美的追求,更是对民族传统文化的传承。

来自规模小学六年级的布依族男孩罗素在三年级以前从来没上过音乐、美术、体育课。现在他却很喜欢唱歌、画画和打球,更重要的是,他再也不担心音体美老师的离开,相反,音体美老师会和语文老师数学老师一样,一直在学校守候。项目爱心大使、《时间去哪儿了》演唱者、音乐人王铮亮告诉记者:“这个项目立足山区教师本地化,具有可持续性。我来四川,又是一个从事音乐教育的大学老师,深知偏远山区孩子对音乐的渴求。”

龙涛是“资教工程”第一位资教教师。他说,当他骑摩托第一次踏上通往规模小学的那条颠簸的山

路去应聘时,他本来想着这条路烂到这种地步,下次坚决不来了,可是当孩子们快乐地和他一起唱歌,一窝蜂地出来为他送行,期盼他回来时,他还是感受到了自己内心的呼唤,决定留下来。

“他们的到来提升了孩子们发现美和欣赏美的能力,拓展了农村孩子的眼界,老师有时会带着学生们拿着乐器到林间歌唱,很多孩子都不愿放学。周末,有了老师们的陪伴,留守儿童也不再孤单。”规模小学校长龙涛说。

龙江坦言,由于正式教师不足,兼职老师又缺乏专业知识,当地音体美课程直到资教教师的到来才真正开展起来。创作型歌手许飞告诉记者,虽然她参与这个公益项目时间不长,但她感觉这个项目意义深远,规模之大,影响力强,她愿歌声唤起更多的人对这个项目的关注。

中加国际学校董事张蕾为两所学校捐资。她说:“我之所以参与进来,是因为这个项目能从根本上帮助孩子们,而且是一种有尊严的帮助。”

别让孩子陷入贫困代际传递



在广西大瑶族自治县板升乡勇村小学,两名学生在教室里复习功课(2014年7月1日摄)。

11月27日至28日在京召开的中央扶贫开发工作会议提出,治贫先治愚,扶贫先扶智,国家教育经费要继续向贫困地区倾斜,向基础教育倾斜,向职业教育倾斜,帮助贫困地区改善办学条件。

提升教育水平,是扶贫攻坚一个“老难题”,不仅关系到未来五年7000多万贫困人口脱贫,更是让贫困人口摆脱贫困代际传递的一个治本之策。

近日,新华社记者记者在湖南、贵州、云南、广西、山西等地采访时发现,尽管经过多年努力取得显著成效,但贫困地区的教育问题仍有诸多难题,各级政府、社会各界、贫困群众还在艰难求索……

新华社记者 黄孝邦摄

上海:又是一年校园招聘季



12月2日,毕业生与招聘单位代表交流。

当日,“浦东新区2015年高校毕业生校园招聘季”在上海第二工业大学举行。本次招聘会有近600家用人单位提供近2万个就业岗位,涵盖制造业、信息产业、金融行业、现代服务业及教科文卫体等领域。

新华社记者 刘颖摄