



戴金波：在基层找到“存在感”

□ 本报记者 谈琳

“刷存在感”也得拿出真东西，县高新技术产业增加值仅三年就从“排尾”转站“排头”，戴金波奔波出了名堂，他拿住了兵法的魂——知己知彼，摸底借力，想不成都难。

——编者

“离出发还有十五分钟，我去下餐厅。”话音未落，一身西服的戴金波往楼上自助餐餐厅奔去，步伐如同跨栏。

这是早上7点半。前一天，有一个科技部的专家组来宁乡调研，戴金波全程陪同，接机、陪同考察、交流……直到深夜。上午是专家组的座谈会，作为会议的主要组织者，他早上6点赶到办公室，查看、叮嘱了一番，才又回到专家驻地早餐，“这是彰显科技局‘存在感’的时刻，关键的点一定要把住。”戴金波说。

个头不高，平头，大眼，娃娃脸，乍看上去，接近80年代出生的戴金波似乎还有点稚气未脱。但他是宁乡县“面向全球公开招聘”的博士科技局长，也是该县最年轻的正科级实职岗位干部。

除了科技部专家的座谈会，这个上午戴金波还有两场活动要“穿插”进行：市委组织部在宁乡的会，他是指定发言人；知识产权局组织的活动，他这个兼任的知识产权局局长也不能缺席。一个上午下来，他场场得体，处理得干净利落。

戴金波初到任时，宁乡县的高新技术产业增加值在整个长沙市已经连续几年垫底——这项指标不仅是科技进步先进县考核的重要项目，也跟县里在市市的众多排名息息相关。而仅仅三年后，这项曾让县领导多年抬不起头来的指标居然“华丽”地跃升到了全市第一。也就是这几年，中部一些县科

技局正深陷撤并危机，而宁乡县给科技局的财政经费支持却连续上涨……用戴金波自己的话说，他是在基层找到了“存在感”。

2011年，戴金波从湖南大学岳麓书院博士毕业，农家子弟出身的他轻松获得了留在省城的体面工作——在母校教授法制史。

这一年，已经跻身全国百强的宁乡县第三次“面向全球纳贤”，拿出十个正科级岗位招聘博士。

安守省城，在大学里当个默默无闻的“书虫”？还是挺身一线，做些开创性的工作力主沉浮……戴金波最终选择了后者。

他的博士生导师不放心，给了他一个在职攻读博士后的机会。“老板”比我考虑得还多，说留个退路，不行还可以回来。”戴金波对导师深怀感激，但他很坚决，“我要去证明自己自己的‘存在感’。”

笔试、面试……几番“激战”，戴金波从二十多名全国各地赶来的博士中脱颖而出，留在宁乡，先到县委宣传部，一年后，出任县科技局局长。

专家组到宁乡的第二天，恰逢周末，调研组有两位同志要去近百里外的一个点考察，上车才发现司机就是戴金波。“周末我自己能干的事，就不麻烦局里的同志了。”戴金波好像看出了专家们的疑惑，“平时我不摆谱添乱，在真有事的时候，大家也会全力以赴。”

率先垂范、不耻折腾，这符合戴金波的“治家逻辑”，初来乍到，他不仅是县里最年轻

的局长，在科技局里也几乎是最年轻的员工。“安内才能攘外”，他到任后第一件事就是摸清“家底”。他找来会计、办公室，“把财务、人账算清”。紧接着，找班子人谈，找员工谈，制定规则。“在尽可能团结的基础上，把账摊开，赏罚分明，说话就管用了。”说起来似乎简单，戴金波承认，全部理顺差不多花了一年，“从自己做起，坚持，顶住，就好了。”

调研期间，戴金波跟专家们聊了一路，调研组的专家们觉得，这个基层的科技局长说话挺实，把基层的问题想得挺明白，他的一些建议最终被专家们写进了呈给科技部党组的报告里。

为了拿掉高新技术产业增加值倒数第一的帽子，把地头的企业状况搞清楚之后，戴金波“两条腿走路”：“一个是补存量，原来我们数量确实不多，但还有一些按政策该统进去的没算进去，这部分我找统计局解决；另一个是做增量，我们有一些企业有一定的实力，但没动力申报高新技术企业，这部分我找县里要政策解决。”

不久，县里对企业申报高新技术企业进行补贴的文件落地，县财政对每家新认定的高新技术企业补贴10万元。企业申报不仅能打住成本并且有盈余，科技局也因此与高新技术企业的联系更为密切。“已经是个良性循环。”戴金波说。

科技部专家组的这次调研从沟通到成行不到一周时间，从方案对接到最终落实，宁乡

方面全是戴金波负责。企业配合调研不说，短短几天，先要让宁乡经开区(国家)和县政府相关部门围绕给定主题认真准备材料，然后所有主要负责人坐到一起逐一发言，充分证明了科技局的号召力。

在地方，科技管理部门跟产业部门相比更多“弱势”，常常“管浇水、管施肥，不管摘果子”——干了很多穿针引线做嫁衣的活儿，最终成果都算产业部门的。戴金波不计较这些，只要需要科技局，只要对企业有好处，他就全力以赴。跟戴金波打过交道的部门负责人都评价“金波帮我们做事从来不把自己当外人”。而戴金波却说，“这样我们才好借力，也证明我们的‘存在感’。”

“存在感”是戴金波口中的高频词。到底什么是他的“存在感”——是海德格尔的自我选择？是笛卡尔的“我思故我在”？还是萨特的自我超越？

“就是实现人生价值吧！”戴金波淡然一笑。他在岳麓书院攻读博士的三年，读得最多的是宋明理学，最爱讲堂里的那副对联：“是非审之于己，毁誉听之于人，得失安之于心，黜陟随乎天，明月清风，太极悠然可会；君亲恩何以酬，民物命何以立，圣贤道何以传，登赫曦台上，衡云湘水，斯文定有攸归。”

吟诵对联的时候，戴金波浓眉舒展，器宇轩昂，仍然是那个面对一城繁华毅然转身，大步走向基层的青年才俊。

辽宁：中小微企业将领创新“红包”

科技日报讯(记者郝晓明)为激发辽宁中小微企业创新创业活力，加强中小微企业产学研合作，辽宁省日前正式下发《辽宁省科学技术厅、辽宁省财政厅关于实施科技创新券制度的若干意见(试行)》(以下简称《意见》)，为中小微企业发放创新创业的“红包”。

创新券由各级政府免费向中小微企业发放，是企业专门用于向高校、科研机构购买科技创新服务的权益凭证，资金来源于各级财政科技资金。提出申请的科技型中

小微企业将申领到最高不超过20万元的创新券。

《意见》指出，率先开展创新券工作的实施区需结合当地实际情况，制定相应管理办法、工作方案或实施细则，成立专门机构日常管理。企业在研究开发等科技创新活动中开展的科技研发及合作、试验研究、产品研制、工艺验证、检验检测、技术转让、专利购买等能用创新券，不支持非科技创新活动，如法定检测、强制检测等。

泉州征集“数控一代”重大关键技术解决方案

科技日报讯(林祥聪 邱强攀 谢开飞)9月18日，记者从福建省泉州市科技局获悉，该市将组织实施产学研协同创新“燎原计划”，面向国内各高校、科研院所及创新团队，公开征集“数控一代”暨智能制造重大关键技术解决方案，通过竞争性立项择优纳入财政科技资金支持。对接成功后，确保方案提出者的单位至少能够享受项目资助经费的40%以上。

2016年泉州市科技计划备选项目申报要求立项申报。申报项目通过评审、研究后，予以立项支持。申报项目经形式审查通过的给予5000元补助，经评审入围的给予1万元补助，经公开发布与企业成功对接的纳入2016年科技重大专项立项支持。该方案征集截止日期为10月20日。

泉州市科技局局长颜志焯表示，泉州建立百个示范企业和百个示范项目，带动研发投入10多亿元，引进10多个高端科研院所，近60名数控和智能制造领域的高层次人才常驻，研发装备新品100多个，推广应用国产数控系统2000多套，新增专利申请量近3000件。

世界互联网工业大会将开启转型“全领域合作”

科技日报讯(记者张佳星)对于“软件定义”工厂、“数据驱动”工业的感受，一线企业家比政府人员甚至学者都要理解深切，9月22日，在首届世界互联网工业大会新闻发布会上，主办方青岛市委常委、副市长王广正表示，政府、权威媒体、行业组织和企业共同发起世界互联网工业大会，将在全领域范围内深入探讨“互联网+工业”的转型路径和价值取向，会议将于10月15日—16日在青岛举行。

据介绍，会议由工业和信息化部、中国工程院指导，青岛市政府和经济日报社联合主办，通过各界人士围绕智能制造发展、业态模

式创新、产业跨界融合等话题的交流，推动共识、深化合作。

“你能在会上看到简版的智能工厂、智能装备、智能工控系统……了解互联网时代工业的变革。”青岛市经济和信化委员会主任项阳青说。西门子、罗克韦尔、海尔、华为、联想等也将参与展示。

项阳青介绍，大会活动包括主题峰会、高端对话、案例分享和宣传展示。主题峰会将邀请海尔、GE、西门子、阿里巴巴、小米等领军企业代表演讲，探讨传统制造业与互联网企业的跨界渗透；高端对话将邀请参与德国

工业4.0、美国工业互联网、“中国制造2025”战略规划和实践的专家学者与企业代表开展对话；案例分享和宣传展示将“点面结合”地展示互联网工业发展成果。

“提早布局工业的互联网转型，政府要让企业明白怎么干，我们用政府购买服务的方式，投资两百万元为企业提供咨询和培训。”项阳青介绍，目前青岛培育了海尔智能工业互联网、红领大规模个性化定制等互联网与工业融合创新典型，软控股份等智能装备与解决方案提供商，“海创汇”等一批互联网工业平台，逐步形成互联网工业链条。

阿克苏诺贝尔助力中国建筑千面展

科技日报讯(记者马霞)9月24日，由阿克苏诺贝尔独家赞助的“中国建筑1000(2000—2015)”展在北京798艺术工厂举行。

据介绍，该展览由独立策展人方振宁策划，即日起对公众开放，10月7日结束。展出了2000年至2015年间杰出的1000个中国建筑作品，将对观众免费开放。同期举行的还包括“思考中国—建筑高峰论坛”。

阿克苏诺贝尔首席执行官唐博纳表示，

“中国建筑历史悠久，享誉全球，这1000个优秀建筑作品突显了建筑师在塑造城市、打造人性化城市环境方面做出的贡献，让我们展望未来建筑。作为行业领军者，阿克苏诺贝尔拥有多乐士、新劲、国际和Interpon等众多全球知名品牌，我们将为打造更具动感、活力及愉悦的城市贡献更多力量。”

在谈到建筑对于全球城市的影响时，阿克苏诺贝尔中国区总裁、装饰漆业务中国区及北

区董事总经理林良琦博士表示：“中国的城市化速度和幅度十分显著，预计到2030年将有68%的人口约10亿人居住在城市中。城市化进程中要做到以人为本，建筑的作用举足轻重，阿克苏诺贝尔也正在努力推动这一进程。”

策展人方振宁介绍，“展览是对进入新千年以来的十六年间，中国建筑历史演变的全记录。中国正成为国际建筑师们实践理想的舞台，这个展览也将展示中国建筑师们的世界水平。”

古筝犹风掠池塘，琵琶如玉珠落盘，三弦似急雨敲窗……古韵悠长、古风扑面，有华贵的宫廷之乐，有千年的先人唱和。

这是一台庆祝汕头市政协成立六十五周年的专场音乐会。却又不是在汕头市富丽堂皇的音乐厅或者大舞台，而是在潮州一处宗祠般的民间书院里。月亮升起处，一座飞檐抱柱的大戏台。戏台前露天空地上，临时摆放了桌椅，观众随意散座。大约，这里的人们，就这样散座了几百年。天上，星稀月明，风追流云……

一位身着翠绿旗袍的女子在报幕时，还特意强调今年也是汕头政协成立“岭海丝竹社”三十周年。这是一个专门演出潮阳音乐的业余艺术团，一演就是三十年，台上的乐手中有黄口小儿，亦有须白老者。大家一样地倾力演奏，在笛管笙箫中，完成了青春的流淌。

当晚，还有“潮阳东信笛套音乐演奏团”、“澄海艺德乐社”、“汕头四融乐苑”等潮乐班子表演。这是一场潮乐盛宴，潮乐名家、票友、乐迷、新秀济济一堂，让这个连一向潮州话都听不懂的乐音，也感受到一种丝竹漫溢如云水般的淋漓。

此曲只应天上有。那是因为一个叫做文天祥的英雄。

南宋颓势，一路南撤。官至丞相的文天祥，率勤王之师到达潮阳。当时，统帅也是诗人的文天祥，还随军带来了一位宋室左藏朝散大夫吴丙，吴丙生平酷爱音乐，又是宫廷乐官，或马倥偬之旅还不忘带着宫廷的全体乐工歌伎和悉数礼乐曲谱。

文天祥知道此战必死，必死也要有此一战！这是那个时代军人和文人的骨气与尊严。国可以亡，音乐不可以亡。不知文天祥与吴丙谈了些什么，于是，崖山之战的海面上，十万蹈海殉国的军民中，没有吴丙的光彩。他悄悄地定居潮阳棉城，用一个一个宫廷的乐符，种下了一颗一粒的亡国之恨。也弹奏着一曲一曲中唐以来，汉民族的兴盛威武和风华雪月，来填补着崖门一战，中华文化断代的沟壑……

历史就在这样的音乐中坎坎坷坷地跋涉着，犹如那潮乐中的起伏回荡。和历史一道前行的还有与潮乐不离不弃的潮人。有人这样形容潮乐：旋律回环往复，不辍起止。全篇只有一个声部，没有炫技的独奏，更无夸张的装饰和起伏，一路平铺直叙。乐声始终不散不密，倡和有应。情绪被严格限制在秩序之

中，戚而不怒、喜而不溢。听者如同贸然闯进一次古都盛大的游行。队伍长到不见首尾，缓缓地整齐地行进着，每一步都扬起无数细若尘埃的金砂。百官各安其份，面目如一。两旁是无尽的画栋流丹、佩玉鸣鸾……

其实，看似规整的潮乐，也有上天入地的起伏跌宕。这种声韵气概，是无人法为表演的。甚至，有资深票友如此极端地评说“潮乐好听好看”。闭上眼睛聆听遐想，脑海中就会时隐时现着一种震撼的声浪。有火树银花莺声燕语的《醉打楼》，也有天昏地暗十万魂灵的《崖山哀》……历史化成了音乐，潮乐特有的八面、十二面、十六面、二十四面的斗锣齐鸣，犹如雷电霹雳山崩海啸震撼地！然而，“大音希声”，几十面斗锣之后，还有一面名为“深波”的巨型的斗锣，边深底厚，以布锤击打。其声如波，婉延了爆响震耳之后的低沉、浑厚、浓郁、悠扬。将突兀而起的巨响，化作不生不灭、不垢不净、不增不减的一股绵绵不绝之气韵……

任何文化艺术的发展和沿革，都像作曲家的配器一样，与不同的历史阶段对位。历史有疾风暴雨和电闪雷鸣，这种历史的跌宕

与急转，固然是艺术表现的难得元素。但是，更多的是风和日丽起居饮食、爱情、欢乐、丰收、和睦的生活，才是历史得以延续的基本条件。潮阳总体上是欢乐、明朗、开阔、畅快的乐曲。看看这些经典的乐曲名就可见一斑：“红棉吐艳”、“红莲序曲”、“双飞燕”、“出水莲”、“大八板”、“月儿高”……

戏台上，庞大的演奏班子撤去之后。台上极素雅地安坐了三人。一古筝、一琵琶、一三弦。身着翠绿旗袍的报幕员，特意讲了一个小故事。潮阳民间曾经流传一种古乐，叫潮阳硬套乐。这种古乐以古筝、三弦、琵琶、三弦、奏的是宋代的套曲，纯五音阶，亦称三弹古套。可惜因为种种原因而失传了。不料，有对酷爱潮乐的潮州籍夫妻，在一次偶然的机会，意外地发现了一位深谙传统硬套乐的老人萧远阁先生。这对夫妻如获至宝向萧老先生拜师学习，老人为他们的热情所感动，欣然向这对夫妻传授了传统的硬套乐。

原来，这对夫妻是广东星海音乐学院的教授陈天国和夫人苏妙琴，他们在潮阳东信文艺协会的配合支持下，对这个古乐进行了抢救、传承。使之重现人间，为潮乐再添瑰

宝。台上的三位，就是按照硬套乐的傳統，演奏套乐《日月交》。

古筝犹风掠池塘，琵琶如玉珠落盘，三弦似急雨敲窗……古韵悠长、古风扑面，有华贵的宫廷之乐，有千年的先人唱和。一吟三叹，一咏三歌，音是天籁，乐为神语。观众们在大饱耳福之际，更为几代潮乐人的执着努力而感动。

东信集团的掌门人、东信笛套音乐社的领奏陈桂洲先生对我说，这些演出团体都是民间业余的，每个演奏员都有自己的本职工作。潮乐是他们的业余，大家聚集排练和演出时，就是一个潮乐的整体。无论是工商仕学，还是贩夫走卒，此刻都凝成了潮乐的旋律，化作了潮乐的音符。要欢快就一起欢快，要磅礴就一起磅礴，要幽怨就一起幽怨，要悠扬就一起悠扬……

他们要和潮乐一起代代传承。

据悉，桂阳县政府与阿里巴巴集团将通过“政府引导、企业运作”的方式计划，在三到五年内共同投资2100万元，在当地建立1个县级服务中心和300个村级服务站，覆盖全县主要行政村。其中，淘宝桂阳县级服务中心整合了阿里巴巴集团“菜鸟”物流，构建起覆盖农村的服务网络。双方通过普及村民电子商务知识，突破信息和物流瓶颈，让村民们在家门口享受大城市购物的便捷快速。

