

■周三有约

文·赵英淑

周玮:将“互联网+文学”进行到底

初见周玮,很难让人将老板的字眼和他对号入座。一身休闲的装扮,言谈举止,透着一股与文字理不清的情愫。

周玮,涉足网络文学领域十余年,两次创业,均与网络文学有关。

现在,他正率领他的团队,把汤圆创作打造成位一个集阅读、创作、社交于一体的APP,吸引更多有故事的人在这里倾心创作。

7月16日,作为国内首家移动端读写平台,汤圆创作受邀参加第六届中国数字出版博览会—2015数字出版年度推介授牌仪式,并荣获“2014—2015年度数字出版·优秀作品”。周玮说,汤圆创作亮相数博会,表明“互联网+文学”成为文学创作发展的一个新方向。

当今,移动端迅猛发展,势不可挡。周玮敏锐地观察到:90后和00后不再那么依赖电脑,

年轻群体正朝着一个新的领域开始跨步了。

曾有业内人士指出,网络文学将走向全新的“3.0时代”,内容生产将主要在移动端进行,内容形态将逐渐向“用户创造内容”演进,彻底从“全民阅读”进化到“全民创作”。

汤圆创作,就是把这种设想变成了现实。

2014年7月上线以来,汤圆创作已累计推出近70万部移动原创作品,并率先搭建移动端读写平台,为大众提供集创作、阅读、社交于一体的优质服务。

周玮看到了文学创作在移动互联网时代中的新生命,深信读者和作者在平台上能够深度交互。“如今,读者通过移动端阅读,如果作者还在PC端,我们认为,作者一定也可以在手机端创作。”这就是周玮的逻辑。

与此同时,周玮认为移动互联网时期最重要的是社交媒体,这也就是作为国内首家移动端读

写基地的汤圆文学,注重打造社交概念的原因。

传统时期,网络文学是付费的,但是到了移动互联网时期,周玮把这个模式改变了,用免费取代付费。周玮说,这是因为,“社交文化在传播过程中,付费天然就受到了阻碍,用付费方式追求商业发展的模式,已然行不通了”。

在坚持“免费阅读”的同时,汤圆创作注重在原创作品衍生增值服务上持续发力。2015年年初以来,汤圆创作在粉丝经济、分享经济基础上,通过大数据技术,推出了更多优秀作品,并且针对平台推出的优秀IP(互联网产品),与产业链上的各个相关方进行了多维互动,在出版、动漫、影视、游戏等衍生版权开发方面与业内多家知名公司积极进行战略合作,提高作者原创IP的衍生价值,帮助作者实现更高的经济和人生价值回报。

周玮和汤圆创作的理念非常明晰:让创作变得简单和快乐,不断地带给创作者惊喜和感动。

周玮的话来说,汤圆创作在创作服务、作者经纪、作品衍生等方面精耕细作,不断创新深化“文学O2O”,旗下“全国校园文学联盟”遍布全国30个省(自治区、直辖市),辐射3000个大学、中学校园,覆盖800多个校园文学社。首建“全国作者之家”,为作者提供线下交流空间,定期举办文学沙龙、文学创作培训等交流学习活动。同时线上校园专区、主题创作、文学大赛等多元创作方式,不断激发原创力,促进优秀原创作品的涌现。

作为创业者,周玮认为自己是幸运的,因为“从一开始做的事情就和自己兴趣相关”。周玮从小嗜书如命,梁实秋、王朔、金庸的书,他都爱看,创业最低谷的时候也是依靠看书找到了出口。

而今,在网络时代,他给许多人带来了人生的希望。

■人物点击

沈惠中:软件基础设施需要被“再定义”

“敏捷、云化业务、社交商务、大数据分析、API经济……这些新经济特征使得传统的软件基础设施与架构已无法满足数字经济需求。软件基础设施需要被‘再定义’。”北京东方通科技股份有限公司CEO沈惠中在2015 T.A.I. 创新软件基础设施大会上如是表示。

沈惠中表示,领先的企业正通过4个融合力——云、移动、大数据与物联网技术来实现创新或颠覆。它们改变了以往的信息技术范式,它们正在重新定义数字经济的“软件基础设施”,它们与原有的农业、工业基础设施相互叠加,在“互联网+”浪潮中,正发挥越来越重要的作用。

“互联网+”现在提得比较多,各行各业都借此重新定义产品服务,甚至重新定义一个产业。而在这个过程中,软件基础设施起着不可磨灭和非常核心的作用,它不仅支撑业务,也成为新一代产品和服务有机融合的部分。我在基础软件这个领域做了很多年了,现在看来支撑这个“互联网+”的基础设施产业格局正在变化,亚马逊是卖书的,现在反而成为IT领先的厂商。IT巨头,IBM也好,微软也好,甲骨文也好,都受到挑战。中国的企业互联网市场迅速地进入了一个高速发展的风口期,他们需要更完整、整合的软件基础设施解决方案。

据了解,T.A.I.是中国规模最大的新一代软件基础设施技术大会,近3000名技术管理者参与。



比尔·盖茨:艾滋病患者现在能够多活20年

比尔·盖茨日前在自己的Twitter称全球罹患艾滋病的人口数量已经迎来了显著减少,而且即使是身患艾滋病的患者也相比以前可以多生存20年的时间。

据悉,盖茨曾援引《经济学人》日前发表一篇文章中的内容表示,如今身患艾滋病的患者相比以前可以多生存20年的时间主要是因为他们可以在确诊后及时获得妥善的治疗。

《经济学人》在一篇文章中指出,目前全球大约有3700万人患有艾滋病,其中有1500万人能够接受妥善的药物治疗。

全球艾滋病医疗条件的改善同盖茨有着密不可分的关系,因为对抗艾滋病一直都是比尔和梅琳达·盖茨基金会的工作重点之一。

截至目前,比尔和梅琳达·盖茨基金会已经向全球各大艾滋病研究中心捐赠了总计25亿美元。

值得一提的是,比尔和梅琳达·盖茨基金会在今年早些时候刚刚表示将向美国斯坦福大学拨款5000万美元,以加快对世界上最致命疾病治愈方法的研究,其中就包括艾滋病和疟疾疫苗。

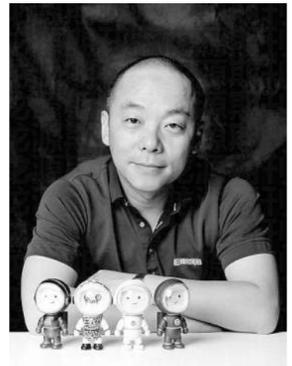


冯鑫:让暴风TV成长为百亿美元公司

2015年中国互联网大会上,暴风影音董事长兼CEO冯鑫作主题演讲时认为,无论是互联网+,还是互联网生态,它基于营养的部分是流量。有了人流量,它的扩展空间是无限的,可以涉及到很多层面。而且无论怎么用,流量其实不会被损耗。

冯鑫透露,暴风正在做一些资本的整合。他认为暴风做战略的一个重要原则就是极度尊重人流量的质量。“换句话说,暴风的用户群非常适合给他们推荐客厅视频的产品暴风电视,没有这个原因的话就不适合做。”

暴风最近发布了暴风电视,冯鑫认为,如果暴风TV成功必须具备另外一个条件,那就是这家公司一定不能是暴风百分之百所属公司,而是要给团队独立的空间,“所以我们给它设计的组织结构是让他自己独立长大,自己成长为百亿美元的公司”。



梅敬成:让国产三维CAD/CAM软件水平提升了15年

文·黄歆 谢希语

怀揣着“发展自主知识产权的三维CAD/CAM软件”的激情和梦想,他从海外来到山东,致力于制造业发展离不开的自主工业软件事业。带领着大家科研创新,他已传帮带出百余人的

团队。他就是“千人计划”专家、山东山大华天软件有限公司副总经理、首席技术官、技术研究院执行院长梅敬成。此次走近梅敬成博士,就是看他如何打破国外垄断,研发国产CAD软件。

从中国到法国,从铸造到编程

“那时候随大流没有回国,现在想起来也总觉得有些歉疚。”说起在国外求学和工作的那20多年,梅敬成还有些不好意思。

1984年毕业于华中工学院(华中科技大学前身)铸造专业的梅敬成,被国家公派到法国深造。为了适应法语学习环境,在出国前,梅敬成到上海外国语学习了大半年的法语。尽管学习十分刻苦,但初到法国,法语教学环境还是让他吃了不少苦头。“有些课程真是听不懂,又在法国继续学习了两个月的法语,练习发音等等。”梅敬成回忆,那个年代的中国留学生勤奋好学是唯一的优势,不久便能够得心应手了。

铸造学专业是华中工学院比较强势的专业,但到了法国,法国的教授认为,中国在该专业方面的设计上缺少数学方面的教学。于是,梅敬成就穿插到工程班里去学习数学,两年之后就拿到了两个学位,一个是深入研

究学位,以后是可以做博士的,另一个是工程师学位。

在法国,如果不做研究,工程师学位对找工作更有帮助。但是,梅敬成又继续读了3年的博士。由于有数学的深厚功底,在3年的博士学习中,梅敬成对计算机算法编程有了浓厚的兴趣。“那时候在国内读工科都没学过计算机,在法国一接触到计算机就觉得很有意思。”梅敬成说,他曾把线性代数关于矩阵的算法都用计算机进行过编程。

之前各学科的学习积累,慢慢地,梅敬成对计算力学情有独钟,这也为其以后的工作奠定了专业方向。1990年,26岁的梅敬成获博士学位后没有回国。“国家也没有强制要求,导师推荐我去一家公司工作,就留在法国工作了。”梅敬成说,也正是由于在法国的那段工作经历,让他深刻体会到,发展自主知识产权的工业软件是多么重要。



带领科研创新,传帮带百余人

“现在中国提出了中国制造2025,制造业的发展创新离不开自主知识产权的工业软件。”梅敬成介绍,很多东西可以仿造出来,但要创新必须有自己的核心设计,“设计就要靠软件,在现今的制造业发展现状来看,先进制造业离开三维CAD/CAM软件是不行的。”

三维CAD/CAM,对非专业人士来说很陌生。梅敬成在白板上通过比较二维和三维的设计图向记者介绍,复杂的零件二维往往很难表达,三维更直观,可以进行仿真,“以前都是拿图纸去加工,而现在包括装配、维修都可以通过三维设计看到零部件实际情况,能做到全三维下厂,设计方和生产方之间的沟通也更方便。”

如今,华天软件是我国最大的工业软件企业之一,与航天科技集团旗下的神舟软件重组后,成为国内工业软件研发的最强联合体,也是目前国内唯一能同时提供三维CAD、PLM(产品全生命周期)软件和嵌入式软件等全线自主软件产品和服务的企业。

有人说,梅敬成的回国,直接将中国的三维CAD/CAM软件技术水平提升了15年。但梅敬成说,这一切都离不开良好的团队。在梅敬成看来,一个好的团队,能够在技术积累的同时不断向前推进,这是创新的基本要素。如今,梅敬成设计的科研团队已经从最初的30多人成长到150多人。

打破国外垄断,研发国产CAD软件

在法国工作的时候,梅敬成总喜欢和中国的客户打交道。“总想跟中国发生一些关系,也接待了很多中国的客户。像襄樊灯具厂,国内的一些汽车厂商,包括当时中国的航天工业也采用国外的软件。”梅敬成说,经过和中国客户的交流,他发现,国内对三维工业软件的需求很迫切。

的研发技术和经验,更应用在发展自主知识产权的三维CAD/CAM软件上。”梅敬成说,正是有了对中国工业软件市场的评估,他才最终下决心回国工作。

实际上,梅敬成能够顺利回国并继续在三维CAD/CAM软件上开展研究,与航天科技集团总工程师、国家制造业信息化专家组组长、神舟软件当时的总经理杨海成先生有关。梅敬成加盟华天之前,就从杨海成口中了解了神舟软件和华天软件的合作意向和发展方向,也对华天软件三维软件未来发展空间之大有更深入的了解。

2009年4月,华天软件正式发布了三维CAD/CAM软件SINOVAION(以下简称SV,是sino-innovation中国和创新的结合),成为国产工业基础软件的典型代表。看到国产工业软件终于走上了自主创新的道路,梅敬成喜上眉梢。2010年,梅敬成正式加盟华天软件。

■第二看台

“一切都是职责所在”

文·本报记者 段佳

今年“五一”国际劳动节前夕刚获评“北京市先进工作者”的崔岩,最看重的是自己的教师身份。“潜心研究、耐得住寂寞、坐得住冷板凳、一丝不苟、踏实做事”,既是作为北方工业大学机械与材料工程学院材料科学与工程系教授的崔岩对学生们的期望和要求,更是他自己严格遵守的工作规范和始终坚持的工作态度。

早在2001年,崔岩就曾获团中央颁发的“技术创新奖”,2011年作为高层次人才由北京航空材料研究院引进到北方工业大学工作,2012年入选北京市首批“长城学者”,2013年被评为“北京市优秀教师”,2015年被评为“北京市先进工作者”……“我所做的一切都是职责所在,也是兴趣所在。”面对接踵而至的荣誉,崔岩教授显得格外平淡。

在学生眼里崔岩亦师亦友,或是严肃认真教学指导,或是幽默诙谐谈天说地,或是自然温馨细致沟通。但是,一到课堂上,崔岩就完全成为一位严师、一位求真的科研工作者。

学生们知道,崔教授对他们如此要求,是因为崔教授自己先做到了,所以崔教授的科研才会在诸多航空、航天工程及军用电子领域硕果累

累。由崔岩教授研发并已实现的高体铝基复合材料工程应用实例包括,作为空间光机构件及电子封装元件在我国的“遥感”“快舟”“高分”等系列的七颗卫星上获得空间在轨运行应用,并将在“风云”系列卫星、“高分”系列后继星、“天宫二号”空间实验室等重大航天型号中获得扩展应用。此外,还在某中高空远程无人机上实现了批量装机应用。

目前,崔岩教授承担着国家863课题、北京市长城学者项目以及大量的横向军工课题,所研发的结构/功能一体化高体铝基复合材料及其无压浸渗制备技术处于国内领先水平……

“学高为师,身正为范”是崔岩教授始终坚持的信条,“求实、创新、严谨、扎实”则是他开展教学工作的态度。他对于“人才”有着自己独特的认识,在培养学生的过程中,也有自己明确的理念:不仅要依托科研项目培养学生分析问题解决问题的能力,更要通过工程实践来锻炼学生,还要注重培养学生的创新意识并为其积极创造平台、提供充足的研究经费,供学生去探索和尝试。

兰新线上的“蜘蛛人”

文·凡星 刘敏

“一人强,不算强;集体强,才算强;本领硬,才能打硬仗。”这是乌鲁木齐铁路局哈密供电段优秀工班长宋建宏常说的口头禅。作为段检修车间电力二工区工长,宋建宏在二十多年的电力检修工作中时刻保持着军人的本色,在日常的检修工作中他总以军人的标准要求着班组成员。

“电力检修工作属于高危行业,检修的电力线路电压等级多在10千伏以上,干活时一定要胆大心细,千万不要盲目瞎干。”宋建宏对工作一丝不苟和精益求精的精神感染着身边的每一个人,只要是和他打过交道的人都对他赞赏有加。

打铁还需自身硬,作为工班长,要求别人做到的,他首先做到。电力检修工作,一年中有十个月辗转在沿线各个检修点上,无论骄阳酷暑、寒冬腊月,宋建宏总是身先士卒带领职工认真完成检修和应急故障处理等工作任务。逢年过节每一次值班,他总是把自己排在第一个,班组成员的情况都在他的脑海中,哪个职工的父母年龄大身体不好,哪个职工的孩子岁数小需要照顾,哪个职工的家在外地回去一趟不容易说

来丝毫不差。

他多次带领职工对大风区段电力检修技术难点进行攻关,并取得了良好的效果。针对百里风区了墩—小草湖段架空电力线路耐张杆每杆弓字线都有三个接头,不利于风区设备安全运行,宋建宏提出通过改变施工工艺将弓字线接头改为十档三处,这个检修方案的实施不但节约了材料成本,而且有效地提高了风区设备运行质量。

风区供电设备常因大风影响出现断线故障,宋建宏带领技术骨干进行攻关,找到了电力设备容易发问题的薄弱点,采取对设备线夹连接处进行打复线加固检修办法,突破了在检修周期内未发生因设备线夹断裂造成供电故障。

为了将安全风险卡控点和检修质量落到实处,在工作之余他结合自己多年的电力检修工作经验总结出了一套《电力线路2334精益检修法》,目前,已在全段各车间全面推广应用。去年宋建宏被乌鲁木齐铁路局评为电力专业首席技师。