

“我以我笔倡清廉”

记廉政文化宣传教育者、后勤学院干部戴文军

■军营文化

□王宗喜 晓史

解放军后勤学院政治部宣传处处长戴文军,这两年一直在闭关创作大作品。长210米、宽1.3米的巨幅反腐倡廉作品《清廉图》,称得上是惊世之作。欣赏完这幅作品,除佩服他的人品、勤奋、才气外,还体会到他作为一名新时期军人、一名共产党员的高尚情怀和使命担当。

各地巡展反响强烈

2014年初,戴文军精心创作的廉政文化百米长卷《清廉图》问世后,得到了中宣部、中纪委、文化部等的认可和肯定。《清廉图》被“吉尼斯·亚洲之最”国际评审中心授予“吉尼斯·亚洲之最”荣誉称号。之后,作品接连不断在全国各地作廉政文化宣传教育巡展,部队官兵和人民群众都称他为“廉政文化宣传教育形象大使”。

2014年3月9日,《清廉图》应邀在国防大学学员会议厅展出,参加全军高级干部学习贯彻习总书记系列重要讲话精神研讨班的近百名将军在这幅百米长卷前驻足欣赏,凝神沉思,普遍感到清风扑面、廉政内涵。

2014年4月26日,《清廉图》应邀在西柏坡廉政纪念馆展出,参观者络绎不绝,对作品和所内容赞不绝口。西柏坡廉政纪念馆特聘戴文军为西柏坡廉政文化宣传大使。

2014年6月13日,在古田会议胜利召开85周年、古田会议纪念馆建馆50周年之际,该馆特邀戴文军到纪念馆作专题廉政教育巡展,来自福州、彰州、龙岩等地的官兵群众、党校现地教学的学员近万人参观了教育展览。该馆授予戴文军古田会议纪念馆“廉政教育形象大使”和“古田会议优秀授课教师”称号。

2014年6月27日,《清廉图》应邀在焦裕禄干部学院巡展,吸引了成千上万的党员干部和人民群众前来参观学习。

2014年9月19日上午,《清廉图》应邀在河南扶沟县吉鸿昌将军纪念馆展出,近1000名党员干部群众参观了展览。

《清廉图》先后应邀在北京、沈阳、广州、河南、河北、湖南、广西、重庆、江苏、贵州、港澳等地区52个单位作反腐倡廉教育

展览宣讲。中央电视台、《解放军报》、《科技日报》等中央媒体相继报道后,近万家网站转发。

《清廉图》展览引起了社会各届的广泛关注,好评如潮。他的恩师,书法大家沈鹏先生评价说:文军所创作的廉政作品非常难得,全身充满了正能量,作品有一定的思想内涵。这幅《清廉图》用字与画的完美结合非常好,此内容很符合当前党和政府反腐倡廉宣传教育形势,是当今美术作品中一部非常难得的佳作。

古田会议纪念馆副馆长洪武于兴奋地介绍说:《清廉图》百米长卷作品,主题突出,创作及时,符合当前党的群众路线教育和廉政教育形势,是当前党员领导干部加强廉政警示教育非常好的学习内容,值得欣赏。

著名评论家王宝心观展时介绍说:文军是当当前青年艺术家中一个实力派书法家和美术家,他的作品有非常独特的创新感觉,很值得书画爱好者们学习和收藏。

中宣部新闻出版局副局长张凡评价说:作者非常有政治敏感性,创意非常独特,以“莲花”寓意“廉洁”非常准确,非常形象,用字与画相结合的创作手法进行表达,将党的群众路线教育实践活动和廉政教育的重要内容融入到作品创作之中,让观众既感受到莲花的纯洁圣洁与清新,又从中得到廉政教育教育和启发。

为何得到普遍认可

《清廉图》主题重大鲜明,以党的群众路线教育实践活动“为民务实清廉”和党中央大抓“反腐倡廉内容”为主题。巧妙运用“莲”与“廉”之间的相通元素,创造性地将党和国家领导人关于党的群众路线教育实践活动和清正廉政的重要论述和廉政法规融入作品创作之中,让观众者在感受莲花“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的纯洁圣洁的优良品质中,再次受到了启迪和教育。

作品构思新颖独特。《清廉图》将书法与绘画巧妙结合,字中有画、画中有字、字画交融,浑然一体。画面以“荷花”为依托,中西兼并,色彩艳丽,线条变化多端,以不同的笔法诠释和演绎了多姿多彩的荷花艺术,将荷花的圣洁高雅之美创新创作发挥到了极致。文字构图简洁,笔法新颖,神似形似,习古而不泥古。这是他多年对甲骨文、金文、大篆、小篆、正楷、草书等字体潜心研究的结果,他能将简单文字书写成“汉字画”,其独特的书与画的创作形式,给人耳目一新的感觉。

作品篇幅大气厚重。《清廉图》全长达210米,书画内容178米,宽1.3米,其中美术部分110米,书法部分68米,近万朵莲花亭亭玉立、争相绽放,文字部分摘录了毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平等党和国家领导人关于党的群众路线和清正廉政的重要讲话、经典论述和名言佳句,约8.5万字内容,整幅作品重量达95公斤,可谓宏篇巨作,开创亚洲文化艺术新纪录。

作品顺应时代潮流。当下,清正、清廉、清明正成为党风廉政建设的新常态。《清廉图》所体现的正是“为民务实清廉”廉政文化的核心价值观,代表着社会主义先进文化的本质要求和服务方向,顺应了时代发展要求,反映了广大人民群众的心愿,为当前反腐倡廉宣传教育出了好作品,填补了廉政文化教育美术的空白。

一分耕耘一分收获

1987年11月,戴文军人怀揣父母的期望和自己的理想入伍,到总后勤部第四后方基地当了一名后勤兵。在工作训练之余,依然不忘刻苦习书作画。冬季天气寒冷,他连续加班加点为部队写横幅标语、布置宣传橱窗。坚持每天用4个小时在废旧报纸上完成200个正楷、200个草书、200个隶书的习字计划。

1992年,他代表总后勤部参加全军书画比赛,获得绘画类一等奖,个人荣立三等功1次。提干后不久,他被选送到解放军艺术学院美术系学习,后来又又到中央美术学院国画高研班深造。有幸得到刘大为、袁武、王宝心和张大千弟子弟子杨铭义的亲授指导,他抓住一切可以学习的机会,如饥似渴地吸取艺术营养,每天读书作画至深夜,经过几年的勤学苦练,绘画水平直线上升。

当他从解放军艺术学院毕业后,并没有停止不前,继续拜师学艺,博取众家之长,耕耘不止。在创作实践上,研究和借鉴西方绘画的技法,尝试把现代绘画中有益的机理、构成的处理技巧融入水墨画中,进一步丰富自己的艺术内容。在画材选择上,他注重贴近大众思想情感,把对生活的理解,融入到大家喜闻乐见的绘画中,去触摸大众的诗情画意,不断拓宽创作思路,逐步提升艺术品位,逐渐增多绘画载体。在研究书法和绘画的道路上,大胆创新,潜心钻研、精心创作,将中国书法艺术、绘画艺术完美结合、融为一体。正是因为他的这份勤奋和执着,才成为既擅书法,又精于绘画的多面手。

书画家只有人品正,才能画品高。这些年来,戴文军在认真学习中国特色社会主义文化、躬身践行当代革命军人核心价值观的同时,广泛涉猎中国传统文化,潜心研读唐诗宋词、哲学、现代文艺等书籍,从中领悟人生真谛,提高自身艺术品位和追求真善美的艺术情趣。他的书画作品从“像”到“不似之似”,再到“形”与“神”的统一,逐渐形成了自己独特的书画创作风格。

戴文军在创作完成《清廉图》的700多个日日夜夜里,经历了一个个难忘、愉悦、幸福的时刻。特别是在构思作品、体悟蕴寓中,个人也加深了对廉政文化的学习认知和理解,更加领悟了仁、义、礼、孝、中国美德的完美内涵。作品《清廉图》综合体现了他的艺术修养和文化情怀。



“仿真战场”砥砺处突尖兵

为应对反恐任务中各类突发事件,武警新疆总队石河子支队对照“能打仗、打胜仗”要求,把“仿真战场”嵌入处突训练的各个环节,在近似实战的环境中砥砺特战尖兵。 常彬摄影报道

武汉市汉南区 推广深化微信平台征兵宣传

科技日报讯(彭晓缘 洪培舒)武汉市汉南区的湖北国土资源学院大三学生张科进起床后第一件事,便是浏览一个名为“江城国防在线”的公众账号。借助它,国内外局势动态、武汉市的国防活动,都可以一目了然。

“微”时代里,如何让征兵宣传更贴近受众,如何让宣传效果“走心”加“入脑”?自今年年初开始,武汉市汉南区人武部借助微信平台公众账号,推行普及网上报名、消息推送、政策解读、互动访谈等活动,深受众多“指尖一族”的青睐。

“微信公众号日常由上级机关维护,由我们根据工作开展向其推送征兵动态和国防信息,每日更新。”杨宏介绍,在公众号上有国内外时事新闻广播、我军大项活动简介、大事件评板块,同时开办有“强军梦”论坛、专家深度解析热点军事事件等栏目,与征兵信息相辅相成,更是吸引到不少“军事发烧友”的关注。

公众平台获取信息,“微友”圈子交流心得。据这个区征兵办统计,截至3月底,来电咨询征兵相关信息人数已有206人,较去年同期提升近40%。

春蕾在蓝天绽放

记空军指挥学院政治系女博士侯蕾

□本报特约记者 郭凯 实习生 王鑫

踩着明媚的春光,一个高挑的女军人闯进了笔者的视线:一身笔挺空军蓝色,一头乌黑的短发,一双谦和淡定的双眸,无不透着飒爽英姿。

这位女军人名叫侯蕾,空军指挥学院政治系某教研室副主任,我国东海防空识别区划设课题法制研究组成员。

军校再充电为教学助力

军校研究生毕业之后,侯蕾被分到空军指挥学院政治系教书。可自信满满的她,上的第一堂课就遭遇了“滑铁卢”——课堂上看不到学员专注求知的目光,没有教员和学员的互动,下课也没有人提问,学员们仿佛像是在完成任务一般……

课后,教研室主任杨彦明,在收集了学员的意见后,对她说:“侯蕾,你的讲课,远离学员、远离部队、远离打仗,更重要的是不懂军事、不懂作战,所以讲法没贴近实战,也就不能为一线作战部队提供服务。”

静静地听着,侯蕾冒出一个想法:“我想再回军校参加中高级培训,从作战的角度重新审视教学的应用。”

在系领导的支持下,侯蕾将6个月的孩子托付给母亲,再次回到母校西安政治学院参加了长达半年的中高级培训。

正是这半年的学习升级改变了她的整个人生。回到学院后,侯蕾对教学有了更深入的理解,也激发了进一步深造的欲望。她又报考了本院作战专业的博士研究生。为了不被打扰,她几乎每天晚上都要

在办公室加班至深夜,再回到家里一边照顾孩子一边学习。3个月后,侯蕾拿到了学院作战指挥专业的博士研究生录取通知书。

当时正值我国东海防空识别区项目的研究论证阶段,侯蕾在导师指导下所做有关防空识别区项目的课题,正是空军总部迫切需要的。这个课题对研究我国建立防空识别区的法理依据及完善相关法律空白,做出了一定贡献。

厚积薄发再战三尺讲坛

侯蕾是空军最高学府里最年轻的女教员。站在讲台上,台下的所有学员都比她年长,军衔比她高,这是一件多么荣耀的事情啊!可这种荣耀的背后,需要更多常人难以理解的艰辛付出。

重回教学岗位后,侯蕾在把所学最新作战理论和法律知识相结合的同时,还注重教学经验和教学方法的学习和交流。她经常抽时间去听老前辈的授课,学习他们如何观察了解学员、启发学员感悟,学习他们如何培养学员概括总结、突出重点的学习能力。同时,她还下到空军最基层的部队任职。那一年的代职经历使她的授课内容更接地气。

随后的日子里,每到假期,别人去旅游度假,她就一头扎进一线部队;一闲下来,她就上到军网听听大家的讲座,学习授课技巧,掌握最新动态;充分利用院校资源多的优势,她把前沿军事信息第一时间充实

“仿真战场”砥砺处突尖兵

为应对反恐任务中各类突发事件,武警新疆总队石河子支队对照“能打仗、打胜仗”要求,把“仿真战场”嵌入处突训练的各个环节,在近似实战的环境中砥砺特战尖兵。 常彬摄影报道

解放军报上发表后,立即被各大网站转载,对识别区起到了重要的正面宣传作用。

在面向中央电视台就识别区的法律问题专访时,她的观点明确、法理深刻,为宣传阐述我防空识别区政策方针、起到了积极作用。专访中,她指出:“在各国防空识别区的划设、使用和发展过程中,识别区的范围与反应对策并非一成不变,而是根据当前本国所面临的安全威胁及与周边国家关系等因素不断调整”。这个观点从法律的角度为中国划设防空识别区找到了依据。

尽管在工作中取得了骄人成绩,但在生活上,她却亏欠家人很多。

侯蕾的母亲去年4月份被查出患有肺癌,在老人手术3天后,她就因为临时任务回到了学校。由于无人照顾,老人肺癌术后不到5个月,独自去医院复查时又摔了一跤,导致腕骨骨折。她的丈夫也是军人,工作经常加班。每当遇到工作冲突时,丈夫不得不请假在家照顾孩子,等到10点多侯蕾回家后,他再去单位加班,有时一加班就是通宵。特别是对女儿,侯蕾的愧疚更是难以尽诉。还在女儿需要妈妈呵护的那个年龄,她就独自一人到外地求学。孩子上幼儿园后,她又在忙着搞自己的教学改革设计。几乎每天早晨,她听到女儿的第一句话就是:“妈妈,你能不能在我晚上睡觉前回来呀?”

为东海防空识别区“护法”

2013年11月23日,我国宣布划设东海防空识别区的消息宣布后,中国空军第一时间在东海防空识别区内进行了首次空中巡逻。当天,这一事件引起了世界的广泛关注。作为东海防空识别区划设课题法制研究组的成员,加之女博士的头衔,侯蕾成了“知名人物”,一时间,许多媒体纷纷找上门来,要求进行采访。但她没有为“一夜成名”冲昏头脑,反而冷静下来。她坚守军队外宣纪律,始终与党中央和中央军委保持一致态度。与此同时,当她的相关文章在

■军事资讯

第二炮兵工程大学

校外实践基地深化任职教育

科技日报讯(钟福明 魏景民)日前,在第二炮兵工程大学参加装备采购干部培训的某部干部杨轩,来到梦寐以求的中国航天科技集团公司某研究所学习。据了解,该校已与7家军工企业、军代表室构建产学研相结合的实践教学基地。去年以来,先后有29个培训班1870人次的学员到这些教学基地接受实践教学。

加大实践教学力度是深化任职教育改革的重要环节。针对院校装备实践教学场所、设施、师资等方面存在欠缺,而驻地军工

企业实践资源丰富的实际,该校按照资源共享、优势互补、互利共赢、共同发展的原则,与驻地7家军工企业及军代表室签订实践教学基地合作备忘录,结合生产工艺流程和设施设备开展现地教学和学术交流活动,实现资源互通、建设互助、人才互培。

第二炮兵某旅骑兵战士 清明祭奠“无言战友”

科技日报讯(陈小强 王秦)清明前夕,在西北高原一座不起眼的山头上,第二炮兵某旅骑兵连的官兵用自己的方式悼念特殊的战友。50多年间,该连先后有200多匹军马完成了自己光荣的使命,留在了这座无名的山头上。

在军马墓群前,官兵们带着军马整齐列队,军马静静地肃立在官兵身旁,官兵们把自己亲手编织的花环敬献在墓碑前,脱帽、默哀、敬礼,简单的仪式承载了官兵与军马之间生死与共的战友情谊。每逢老兵退伍,总会有人默默地走进马厩,抱住“老

战友”痛哭一场,马知道主人要走了,也跟着流泪,用嘴咬着主人的衣服久久不肯放开。在军马“小火箭”的墓碑前,战士张春久久不愿离开,在军马“小火箭”屡创辉煌的一生中,张春陪它走完了最后的旅程。

烟雨蒙蒙,草木含悲。行进至一片红柳林前,连队官兵将满载哀思的菊花放在树下,遥望即将吐绿的红柳。2001年,骑兵连第五任指导员曹新杰英年早逝,根据遗愿,家人将他的骨灰撒在了这片红柳林旁,默默地守护着他深爱着的战友和阵地。

第二炮兵某旅

开展野外演练清除思想上的“藩篱”

科技日报讯(杜林波)初春时节,细雨濛濛。3月下旬,南国某地一场实战化对抗演练即将上演。

傍晚8时许,第二炮兵某旅刚到达指定地域,便遭到蓝军的偷袭。还未交手,即遭“秒杀”,导调组当场宣布对抗结束。未见“硝烟”,就铩羽而归,这在该旅以往实战对抗中实属鲜例。该旅旅长李立弘告诉笔者,只有始终绷紧打仗这根弦,端正思想,以实战“坐标”矫正训练“短板”才可能与实战对接。

空军某预备役场站

随时保障飞机升空迎战

科技日报讯(熊华明 魏春富)近日,空军某预备役场站常委扩大会在外场战备值班室召开,参加会议的人员全部身着迷彩服。上级赋予该部新的职能任务后,他们积极适应新要求,牢固树立打仗观念,按照实战要求绷紧战备之弦,随时准备保障航空兵部队遂行训练任务。

信息化条件下的战争,反应快慢就决定战争的胜负。预备也要有备,后用必须有用,预备役部队的战备一刻也不能放松。场站狠抓战备制度落实,一切工作向作战战备聚焦,一切力量向作战战备靠拢,常态保持枕戈待旦、闻令而动的战备警惕。他们根据担负任务的特点,紧紧围绕

“今天训练怕出事,明天上了战场就会误大事。”该旅党委力排众议,一针见血地指出:训练场上不能消极保安全,在瞬息万变的战场,紧急情况随时会发生,坚决不能让今天的“短板”成为明日战场上的“软肋”。

此次演练过程中,该旅结合开展的战斗力标准大讨论活动,针对演练中的形式主义开展讨论。此次演练地域,取消了显眼的彩旗、横幅,统一按照野营化部署;此次演练,把火力突击时间由深夜改为凌晨进行。

快速保障要求修订各项方案预案,突出实际性和可操作性,采取一系列切实可行的方法,确保方案预案实用、能用、管用。加强战备演练,采取不定时随机拉动,锤炼各分队快速反应和应急出动能力,强化官兵的战备意识。

第二炮兵某部 岗前培训强壮战士筋骨

科技日报讯(陈仁海)日前,在第二炮兵某部教导队,列兵郑春岗显得特别有精神,因为在培训结业大会上,他被评为优秀学员,并上台从领导手中接过了颁发的证书。据该部领导介绍,新年度任务即将全面展开,为了让新战士尽快适应新的工作环境,熟悉施工、融入部队,他们专门展开针对性培训,为新战士“加钢淬火”,提高专业能力和岗位技能,提高完成未来繁重任务的底气。

据了解,上岗前先过安全关,是该部的一项制度性措施。笔者在培训手册上看到,除对新战士进行部队历史、光荣传统、形势任务等方面的教育外,还把安全教育

列为重要内容,突出以安全规章制度、阵地安全防护常识、作业安全常识、防护技能等内容的学习掌握,并进行理论考核。

过了“安全关”,再过“专业关”。该部进行专业授课辅导学习专业基本知识的同时,组织官兵通过实地观摩熟悉工程常用材料,然后利用实操操作教室,采取示范观摩、轮流作业的形式,系统学习机械操作方法、设备安装工艺及基本管线施工,提高新战士实际操作能力。

“淬火”强筋骨,“雏鹰”志更坚。郑春岗告诉笔者,通过培训对施工、安全有了更多的了解,希望尽快奔赴一线,为国防工程尽一份力,体现自己的价值。

黄金九支队

用机制严格规范手中财权

科技日报讯(张栋 李决)大额资金由谁决策、多少经费可以审批、哪些资金可以调动、资产处置由谁审定——黄金九支队党委委出《领导干部行使财权准则》,对支队领导机关的财权进行规范。

黄金九支队依据有关法规制度,出台了《领导干部行使财权准则》,给领导

干部手中的财权定标准,对行使程序进行规范。谈起《准则》带来的新变化,支队长何兵欣喜地说:“标准权限更加清楚,责任区更加明确了。以前财务出了问题往往见事不见人,如今谁出问题谁负责任,板子打到具体人身上,有力地推进了党风廉政建设。”

武警重庆总队六支队

加大官兵心理素质训练力度

科技日报讯(郭传伍 曹峰)武警重庆总队六支队结合自身担负任务的实际,在努力提高官兵技、战术能力的同时,加大心理素质训练的力度,为圆满完成各项任务起了一道坚固的心理防线。

为增强心理素质训练在执勤、处突中的实际运用效果,该支队紧贴勤务实际,按照基础训练、提高训练、实战训练的秩序,由简到繁,由易到难,循序渐进。基本训练中突出哨兵反袭击、射击干扰、夜间捕捉目

标和紧急集合等训练,着力提高哨兵在各种复杂情况下的应变能力、快速反映能力、冷静处理和心理适应能力;提高训练中突出升降荡木、空中吊杠等训练,培养战士的敢为精神;实战检验训练中突出方案演练、模拟对抗,实战演习训练,通过仿真的环境、仿真的情况设想进行处置,考验执勤哨兵的心理承受能力,检验训练效果。严格系统的心理素质训练,练就了官兵勇敢顽强、沉着应战的作风,提高了作战能力。