

■时评

文·韩振

防治污染,政府不能“单干”

虽然中央近年来反复要求将碧水青山绵延后世,但总有企业“冒天下之大不韪”,违规排污事件屡禁不止。近日,媒体曝光的湖南桃源铝业污染以及广西大新村重金属污染事件,再次吸引了公众的目光,刺激着公众的神经。

面对严重的污染,当地政府表示,将安排群众进行所谓的“环境移民”。在强大的行政干预面前,似乎“一切都在控制之中”。问题是,既然当地政府的行政力量这么强大,为何连小小的企业污染都根治不了?

究其原因,无外乎两种。其一,行政部门不想管。或者出于利益输送,或者出于经济需要,总之,行政部门的“放任自流”导致了污染惨剧的发生。其二,行政部门管不了。或者人手有限,或者力量薄弱,总之,行政部门的力不从心造成了排污企业的有恃无恐。

为了解决以上两种问题,不少地区都做了一些创新和尝试:有的建立、完善监督机制,有的加大人力、物力投入……这些措施具有一定效果,也取得了一定成绩。但这种单向的“行政思维”容易陷入困境,取得的成效比较有限。

要想破解这一困境,需要行政部门改变社会治理方式,将群众的力量充分调动起来,就防治污染发动一场“群众的战争”,让非法排污企业无所遁藏。一方面,人们对非法排污深恶痛绝,群众参与监督的氛围已然形成;另一方面,环境污染伤害的大多是无辜群众,保护自身的合法权益不受侵害,是他们的强烈要求。

目前,群众参与监督以及群众权益保障的机制都存在“硬梗阻”。群众参与监督方面,不但缺乏激励机制,还可能会被企业打击报复,人们对非法排污企业恨怕交加;群众权益保障方面,环境污染涉及群体规模较大,被侵权对象和侵权证据很难掌握,群众维权意识薄弱,地方行政保护干预,均造成“你伤害了我,却一笑而过”的现状。

如今,生态文明建设地位空前,人们对经济发展的认识也更加客观,各地纷纷调整坐标,向人与自然和谐共生的航向行驶。前途是光明的,道路是曲折的,而有了群众的广泛参与,相信我们将更快地到达终点。(作者系新华社记者)

■图说

河南现大型汉代墓葬群



近日,河南温县一处工地发现大型汉代墓葬群,探明古墓100余座。现已保护性发掘古墓200余座,出土陶器、青铜器、铁器、古钱币等文物200多件。据悉,整个考古发现对研究当时社会状况、地域特征、丧葬习俗等具有重要意义。目前,考古工作仍在进行中。图为考古发掘现场。新华社记者 朱祥摄

为了不能忘却的纪念



12月13日是首个南京大屠杀死难者国家公祭日。各地纷纷举行纪念活动,祭奠南京大屠杀死难同胞。图为安徽大学学生通过国家公祭网祭奠南京大屠杀死难同胞。新华社记者 刘军喜摄

西安美院拴马桩“戴”口罩



12月12日,在西安美术学院内,近百拴马桩“戴”上了口罩,学生们以此呼吁保卫蓝天抵抗雾霾。张远摄

凝冻天气贵州投食护鸟



连日来,受强冷空气影响,贵州省威宁自治县出现持续低温凝冻天气,导致草场国家级自然保护区浅滩结冰,候鸟觅食困难,为让在草场越冬的3万多只候鸟平安过冬,当地政府和草场管理局紧急调运6吨储备粮对候鸟进行投食,确保候鸟有食可吃,安全过冬。图为管护员给在贵州草场越冬的候鸟投食。新华社发(何敬摄)

科学童话为啥难有“中国制造”

■将新闻进行到底

文·本报记者 贾婧

北极,月亮岛。一座超炫的人造童话乐园“水晶城堡”将在圣诞节正式开放。北极熊笑笑和动物伙伴们在城堡中过着无忧无虑的生活,正在为成为平安夜的演出明星而进行着精心的排练。

一头在冰堆中沉睡万年的猛犸象好梦的到来,打破了城堡的平静。笑笑和动物们心底对自由的向往,伴随着小猛犸的复苏破土而出。在水晶城堡小主人露露的生日晚会那天,笑笑在因纽特女孩瑞儿、郑南、郑北和露露的帮助下率领动物们逃出城堡……

这是《永远的月亮岛》一书的梗概,该书是我国首部低碳科学童话系列丛书之一。

《永远的月亮岛》是“低碳科学童话系列”丛书之一,由金本、李忆锋、谭旭东和陈曦等10位写作风格各具特色但均怀揣着同样环保理念的作家撰写,他们从衣食住行等生产生活的9个方面,为主人公们编织了各种历险与传奇。

2014年11月,《永远的月亮岛》于中国(中山)光华国际科技节期间,在广州中山市首发,并在中小学生们间引起阅读热潮,而科学童话也伴随着该读本的热销进入人们的视野。

——新闻缘起——

现今少儿科普读物鲜有本土原创作品

“我对少儿读物有研究,也了解少儿读物的现状,知道现在各地出版的少儿读物,即使有科普类,也是对国外科幻小说的改写或改编,很少有本土原创作品。”作为低碳科学童话系列丛书的主编,也是作者之一,北方工业大学儿童文学研究所所长、儿童文学博士谭旭东在接受科技日报采访时说,儿童文学作家大部分都在写流行的校园幽默小说,因为很搞笑,市场很畅销,但说实话,作品质量并不高,虽然可读性强,也有趣味,却缺乏对孩子精神的提升。

“科学童话,儿童文学界几乎没有人会写。”谭旭东说,一些童话、小说名家写的都是类似欧美童话的内容,文中净是巫婆、精灵,讲的是鬼故事或者是悬疑与侦探故事。

实际上,科学童话早在17世纪伴随安徒生童话

的诞生就已经存在了。“五四”新文化运动时期,第一篇科学童话《小雨点》的诞生,拉开了我国科学童话的大幕。近百年来,涌现了一大批著名作家,以及《凤蝶外传》《菌儿自传》《我们的土壤妈妈》《石油的一家》《小蝌蚪找妈妈》《“小伞兵”和“小刺猬”》《非洲的魔术师》《大海妈妈和她的孩子们》等脍炙人口的作品,唤起了一代又一代青少年对科学知识的求知渴望。

“如今在我国热闹的图书市场上,进口的带有知识性的儿童读物包括科学童话都很受欢迎,却很少见到像前辈科学童话大师们那样的本土杰作。”谭旭东说,有的年轻编辑甚至不知道什么是科学童话,什么是好的科学童话。科学童话自身的创作弱势,也让文学界对这种文体产生一种怀疑和漠视,甚至排斥。

——核心关注——

科学童话创作难在“严谨”与“幻想”融合

“科学童话创作前期大多是自发性的,作者有科学家、科普爱好者、成人文学作家等,作品内容比较注重科学知识的传递,对儿童文学和少年心理的研究相对薄弱,造成部分作品无论从人物塑造、语言特色、情节描写以及人文蕴含等方面,相比优秀童话作品的确有些差距。”谭旭东表示,科学童话文体的特殊性,是造成这一现象的一个重要原因。

科学童话可以说是一个非常特别的文体,恐怕再也没有一种写作要如此经受“把严谨的科学知识”和“幻想无界的童话故事”相融合的功力考验了。要想把科学的“严谨”和童话的“幻想”这两个看似南辕北

辙的概念有机地融合,不但要求作者对科学知识有一定的积累和学习能力,对童话创作有一定的历练和天赋,还要有把它们融为一体驾轻就熟。这样的要求对写作是一个很大的挑战,让很多作者望而却步,成为科学童话创作相对薄弱的的一个重要原因。

科学童话除了创作有难度之外,谭旭东认为,本土的科学童话出品量低下,还有一个原因是出版社缺乏科学童话编辑,“年轻的编辑大部分是学文学或编辑出版专业的,不太懂自然科学,也不太了解科普读物出版的相关知识,因此出版社编辑很难设计科学童话的选题”。

一本好的科学童话要这样“炼”出来

面对科学童话创作如此高的门槛,“低碳科学童话系列”是如何诞生的呢?

接到主编任务后,谭旭东先一一筛选了他信任也认可的儿童文学作家,但都不太满意。后来,他突然有了一些灵感。“不应该只在童话作家里挑选,应该从老中青三代诗人、作家里挑选一些作者。”于是,谭旭东向年届70的著名儿童诗诗人金本发出了约请,向不惑之年的戏剧小说作家李忆锋发出了约请,向写微恐小黄的80后作家的刘颖发出了约请,还向90后作家吴华、潘云贵和陈曦等发出了约请。

这样的组合,融合了老、中、青三代作家,“角度不

一样,知识结构不一样,彼此之间可以互相学习,互相提高,形成一套高质量的科学童话。”谭旭东表示,为了更贴近青少年的阅读喜好,他的写作团队中80后和90后的作家占据了更多席位,而他们的确以更为有趣生动的语言和年轻人的视角演绎活了原本稍显枯燥的科学原理,赋予了故事更多的可读性。

选定的作者通过微博和电子邮件,进行了初步讨论,设定了每一位写的科学童话小主题。为了形象和背景的统一,大家都以北极圈和笑笑熊为背景和主要形象,按照自己的特长和特色展开情节,讲述故事,塑造童话形象,完成科学童话的创作。



——专家观点——

创新科学童话不能浮于表面要提升本质

“毕竟是科学童话,我们对于低碳、环保、生态和温室效应等,可能还存在一定程度的认识不到位,或者我们所写的科学童话传达的知识可能还不太准确。”谭旭东说,为了解决这个问题,使这套科学童话更经得起读者的检验,真正体现科学的内涵,在科普出版社、中国光华科技基金会、发改委及中国清洁能源基金管理中心的支持下,科普出版社和中国光华科技基金会把该书的作者召集起来,在北京开了一次创作交流研讨会。会上,邀请了几位院士、专家给大家做低碳科学讲座,还安排大家参观了科技馆。

经过共同研讨,座谈会,谈感受,再各自消化科学家的讲座后,作者们又反复对作品进行了修改和润色。一年过去了,大家都圆满地完成了创作任务。当初稿交到科普出版社责任编辑手里时,他们都对作品能做到将科学与文学如此完美的结合而感到惊讶和满意。

“通过这套童话的创作,我们培养了一批文学创作者科学童话的创作能力,也填补了科学童话创作的空白,它的问世有助于培养少儿读者的科学精神和低碳生活理念,为做文明的人奠基。但这套童话只是我们迈出的第一步。”谭旭东说,“科学童话是儿童成长必要的精神粮食,在童书增长的环境下,它是一个少儿出版社的出版方向,也是科技类出版社的一个产业增长点。”谭旭东表示,科学童话的创作要发展,一定要更多的年轻作者参与,因此要大力宣传科学童话,让科学童话走进更多的孩子中间。社会上认识它的读者多了,科学童话的创作和出版自然就会发展壮大起来。

国内首家托佩克国际种猪基因中心建立

科技日报讯 近日,河北张家口瑞邦农牧开发有限公司与荷兰托佩克国际育种公司正式签约,在张家口市下花园区建立核心育种场和基因中心,并成为国内首家托佩克种猪体系的基因中心。

荷兰托佩克国际是一家国际育种公司,主要从事种猪的选育及基因改良,是世界最大的人工授精及基因产品供应商之一。全球现有超过9000万头育肥猪有托佩克基因。

张家口瑞邦农牧与托佩克国际一起创建的国内首家托佩克体系的基因中心,运用国外先进的基因组选育和“均衡育种技术”,把研发项目与生产实践紧密结合,通过发送精液的方式实现基因的持续改良。通过核心育种场和基因中心的同步运营,确保养猪成本最低化和养殖效益最大化。

瑞邦农牧公司投资2.1亿元建立的核心

育种场和基因中心,实现存栏2500头的核心种群,进行种猪的选育与扩繁,将持续为合作伙伴及市场提供最优的基因产品,并实现国内与国际的同步育种,持续改良种猪基因。该公司通过“公司+公司+合作社+基地+农户”的模式及品牌化运作,打造张家口健康安全的猪肉品牌,真正建成京津“菜篮子”的后方保障基地,并带动张家口及华北地区养猪行业的技术革新。(院玉顺 段佳)

2014中国扑克大赛总决赛牌王出炉

科技日报讯 2014中国扑克大赛“姚记扑克”杯总决赛12月14日在北京落下帷幕。经过4天紧张激烈的比赛,sah800官网分赛区的李军获得二打一项目牌王称号,河北邯郸的文廷贵、董亚龙获得华牌项目牌王称号,安徽赛区的周周全、廖野获得升级项目牌王称号。

据介绍,本次比赛设立二打一(俗称斗地主)、升级、华牌(俗称拱猪)3个正式比赛项目,并根据体育总局颁布的竞赛规则和竞赛规程执行。由通过十余家省市电视台、数十家互联网与移动互联网联运平台,以及十几个省市百场地面赛活动,历时半年选拔产生的来自全国数百名扑克精英,角逐本次赛事各项冠军。本届赛事最大的看点是二打一总决赛采取了不同以往的创新赛制。通过地面赛

产生的前27强选手,最终以14期电视现场赛方式决出年度冠军归属,并在全国十几家省市电视台同步播出,与广大扑克爱好者见面,共同见证新一届中国牌王的诞生。

据悉,本次赛事由国家体育总局社会体育指导中心主办,北京市社会体育管理中心、上海姚记扑克股份有限公司等单位承办。(雅芬)

亚太地区“灾后心理援助”国际研讨会举行

科技日报讯 12月8日—11日,第三届亚太地区“灾后心理援助(PIAD)”国际研讨会在西南科技大学举行,国际心理科学联合会、中国心理学会、联合国大学全球健康国际机构、台湾风险灾害国际研究中心等来自14个国家和地区的40余名专家参加会议。

据介绍,本次会议旨在利用现有心理学的经验及其在压力和创伤性事件的复原力

领域的国际化的心理学专业知识及应用能力,帮助亚太地区的研究人员、教育工作者和实际工作者理解和具备应对灾难导致的心理健康问题的专业能力。与会代表围绕“最新心理学研究视角”“2008年汶川大地震后系统的实证研究和心理健康服务研究”“灾后儿童和家庭的预防与干预研究”“创伤后应激障碍的文化干预研究”等议题展开广

泛深入的研讨,对于“灾后心理援助”这一议题达成了诸多共识。

国际心理科学联合会前主席Rainer K. Silbereisen教授表示,本次会议的召开,促进了亚太地区在经验上的交流并深化和丰富了灾后援助经验和理论,同时也积累了各地心理援助经验,为今后其他地区发生灾害时的心理援助提供了借鉴和帮助。(刘芳池)

首都创新驱动发展展示交流活动聚焦智能交通

科技日报讯 12月9日,2014年首都创新驱动发展展示交流活动在北京市经济技术开发区举行。

此次活动的主题为“大数据时代的智能交通”。活动邀请了智能交通行业的各界专家,共同探讨和预测行业的趋势。其中,清华大学博士生导师姚丹亚的“智能车

路协同系统关键技术”吸引了人们的眼球。这是一款基于无线通信,传感探测等技术进行车况、路况信息的获取,通过与车、车与路的信息交互和共享,优化利用系统资源,提高道路交通安全,并缓解交通拥堵的产品。

在全球人口持续攀升,道路交通日益

拥挤的背景下,智能交通系统通过应用智能和信息技术,将人、车、路、灯等交通因素加以统一考虑,能够使道路交通更快捷、更安全、更高效。

此次活动由北京市科协和北京经济技术开发区管委会联合主办,北京科技咨询中心承办,北京市智能交通协会协办。(靳红涛)