

突出特色 深化改革 加快建设区域性高水平教学研究型医科大学

——访广西医科大学校长赵劲民

□ 本报记者 江东湖 刘昊 实习生 魏海斌 高鹏龙



广西医科大学校长赵劲民(右三)在开展临床教学工作

医学教育,事关重大。
“医学教育应该培养什么样的人才?”“医学教育应该怎样培养人?”“如何实现医学教育的改革和发展?”当前,正值我国深入实施科教兴国战略、人才强国战略和深化教育改革、医药卫生体制改革的重要阶段,医学教育承担着培养高素质卫生人才的重要使命。

作为引领广西医学教育、医学研究和医疗服务的龙头力量,广西医科大学取得了哪些重要的阶段性成果?面对新的发展形势,如何深化医学教育改革,加快高质量医药卫生人才培养,为提高人民群众的健康水平服务?

在广西医科大学即将迎来建校80周年之际,11月5日,科技日报记者就此采访了广西医科大学校长赵劲民。

向教学研究型大学转变 服务国家医药卫生事业发展

记者:医学教育事关教育和卫生两大领域,尤为受到人们关注。今年是广西医科大学建校80周年。作为引领广西医学教育、医学研究和医疗服务的龙头力量,广西医科大学80年来,尤其是近年来的发展主要取得了哪些成果?

赵劲民:广西医科大学前身是广西省立医学院,创建于1934年11月21日。学校是全国建校较早的22所医学院校之一,是全国最早定点招收外国留学生、港澳台学生和侨学生的8所医学院校之一,是教育部批准的有招收本科临床医学专业(英语授课)留学生资格的首批30所高校之一,是广西政府重点建设的大学之一,是广西医学教育、医学研究、临床医疗和预防保健的中心。自1934年建校以来,学校始终秉承“厚德励志,博学弘医”校训,最初从“造本省人才,为本省所用”的宗旨,历经80年的发展,到现在形成了“立足广西,面向全国,辐射东盟,走向世界,以医学为特色优势,医学相关的理、工、文、管、法等多学科协调发展的区域性高水平教学研究型医科大学”,学校正不断朝着教学研究型大学转变,教师队伍不断发展,教学水平不断提升,学校正不断加强与东盟、亚非拉等国家的合作交流,留学生教育质量不断提高,为国家医药卫生事业的发展做出了积极贡献,是广西高等医学教育、医学科学研究和医疗卫生服务事业发展的引领者。

学校强化医学的主体地位,并不断优化学科专业结构,近年来新增社会工作等8个专业,初步形成了以医科为主,与医学相关的理、工、文、管、法“多学科并进”的发展格局。学校拥有4个博士后科研流动站,3个博士学位授权一级学科,1个博士学位专业学位授权点,10个硕士学位授权一级学科,5个硕士专业学位授权点,并形成了国家重点(培育)学科、省部共建重点实验室、国家临床重点专科、国家国际联合研究中心、国家联合地方工程研究中心、教育部“长江学者和创新团队发展计划”创新团队等组成的高水平学科平台。“十一五”以来,学校获省部级以上课题1823项,其中主持国家自然科学基金444项,其中重点项目2项,获得项目和资金稳居广西高校前列。学校获国家科技进步奖、广西科学技术进步特别贡献奖、广西科技进步一等奖等各类奖

为人抒写,为时代放歌。

“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”10月15日,中共中央总书记习近平主持文艺工作座谈会并发表重要讲话,为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向。

作为党和政府联系广西文艺界的桥梁和纽带,广西文联是发展繁荣社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量。在新形势下,广西文联如何担当起推动广西当代文艺繁荣发展的历史使命和时代责任?

近日,科技日报记者为此采访了广西文联党组书记、主席韦守德。

坚持以人民为中心的工作导向 推动文艺事业繁荣发展

记者:文艺最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。改革开放和社会主义现代化建设,为文艺繁荣发展提供了丰富的动力源泉。首先能不能请您介绍一下近年来广西文艺工作相关情况?

韦守德:广西文艺事业是中国特色社会主义的重要组成部分,是社会主义文化建设的重要内容。广西改革开放发展的火热实践,催发了文艺百花园的万紫千红。近年来,广西不断兴起文化发展新热潮,文艺事业长足进步,呈现出百花齐放、万紫千红的繁荣景象,文化软实力大幅提升,文化国际影响力持续增强,广西文艺事业进入了历史上最好的发展时期,文联工作取得了前所未有的历史性进步。作为党领导的文艺界人民团体以及党和政府联系文艺界的桥梁和纽带,广西文联今年以来深入贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神,学习贯彻习近平总书记系列讲话精神,紧密围绕自治区党委、政府全面推进经济社会发展,加快实现与全国同步全面建成小康社会,基本建成西南中南地区开放发展新的战略支点、“两个建成”的战略部署,坚持以人民为中心的工作导向,围绕中心、服务大局,各项工作取得新的进展:

积极开展“中国梦”主题文艺创作活动。2013年12月,中宣部文艺局、人民网、新华网、光明网联合举办“我们的中国梦——讲述中国故事”文艺作品征集活动。广西文联发动组织全区广大文艺工作者创作了一批以“中国梦”为主题的艺术作品。有些作品准确生动地表达了“中国梦”,达到了较高的思想水平和艺术水准,诠释了“中国梦”的内涵,唱响了时代的主旋律。文学创作方面:组织了散文作者冯艺、严风华、蒙飞、包晓泉、何述强等创作了一批与“中国梦”主题相关的散文,组织广西少数民族诗人许雪萍、黄芳、石才来、盘妙彬、林虹、吴真谋、黎学

学质量作为学校发展的生命线,全面加强教育教学改革和建设,强调临床技能实践锻炼,加强校风、学风、教风建设,推进教育教学质量稳步提高;三是坚持科教长队,依托特色优势学科基础,整合科技资源,培育科研队伍,营造科研氛围,科研竞争力显著著提升,科技工作取得较好成绩;四是坚决支持附属医院做大做强,更新服务理念,强化特色服务,使医疗保健服务得到进一步强化,龙头作用不断凸显,在服务新医改中体现学校医疗服务、人才培养、政策咨询方面的重要作用,社会服务功能不断完善;五是坚持开放、合作、共赢的方针,积极开展与海内外大学、科研机构的合作交流活动,与美国、日本、越南、俄罗斯等国近20所大学建立了交流关系,国际医学教育及合作交流长足进步。六是坚持精细化管理,以校内行政管理及机构改革试点单位为抓手,以大学章程制定为基础,大力推动机构改革,强调成本意识、效率意识和责任意识,积极推动广大师生关注的民生工程,为师生办事,解难题。

不断完善大学职能 推进学校各项事业迈上新台阶

记者:作为大学的行政负责人,大学校长在大学发展中起着极为重要的作用。作为行政负责人,您是如何以创建区域性高水平教学研究型医科大学为目标,推进学校各项事业发展的?

赵劲民:创建区域性高水平教学研究型医科大学的奋斗目标是基于对区域性高水平内涵的充分认识,并结合学校实际情况与特色优势,设计和探索出的理想模式。建设高水平大学,就是在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新等方面达到较高水平,在同类医学院校中占据领先地位。作为具有80年办学历史和广西医学教育、医学研究、临床医疗及预防保健的中心的负责人,我以强烈的使命感、责任感和紧迫感,把创建区域性高水平教学研究型医科大学作为发展目标,不断完善大学职能,推进学校各项事业迈上新台阶。

一是坚持“质量立校、特色兴校、人才强校、开放活校、依法治校”的办学理念,坚持质量、规模、结构和效益相统一,走内涵提高的发展道路,基本形成了“以医学为主,医学相关的理、工、文、管、法等多学科协调发展的医科大学”新的办学格局;二是坚持把提高教育教

育质量作为学校发展的生命线,全面加强教育教学改革和建设,强调临床技能实践锻炼,加强校风、学风、教风建设,推进教育教学质量稳步提高;三是坚持科教长队,依托特色优势学科基础,整合科技资源,培育科研队伍,营造科研氛围,科研竞争力显著著提升,科技工作取得较好成绩;四是坚决支持附属医院做大做强,更新服务理念,强化特色服务,使医疗保健服务得到进一步强化,龙头作用不断凸显,在服务新医改中体现学校医疗服务、人才培养、政策咨询方面的重要作用,社会服务功能不断完善;五是坚持开放、合作、共赢的方针,积极开展与海内外大学、科研机构的合作交流活动,与美国、日本、越南、俄罗斯等国近20所大学建立了交流关系,国际医学教育及合作交流长足进步。六是坚持精细化管理,以校内行政管理及机构改革试点单位为抓手,以大学章程制定为基础,大力推动机构改革,强调成本意识、效率意识和责任意识,积极推动广大师生关注的民生工程,为师生办事,解难题。

强化实践教学环节 提高医学生临床实践能力

记者:医学教育,能力为重。实践教学是保证和提高医学人才培养质量的重要环节和必要手段。广西医科大学如何深化教学改革,大力提升实践教学能力和水平?

赵劲民:临床技能培养是医学教育和人才培养的核心。广西医科大学一直以来十分重视学生的实践操作技能和临床思维能力培养,突出医学教育实践性强的特点,改革过去单一的课内实践形式,构建了由课程实践、专业实践、综合实践和社会实践4个模块组成的实践教学体系。在教学中,我们通过加强临床技能培

训,让临床一线的教学工作者重视对学生临床基本功和临床思维的培养,让医学生们得到规范的指导,提高学生的临床能力,保障临床教学质量。为此我们完成了对所有非直属附属医院的临床教学基地评审工作;完善人才培养方案,增设了临床技能培训课程;不断推进“早期接触临床、早期接触科研、早期接触社会实践”的“三早”教育,让学生亲身感受临床的氛围;加强临床师资培训、举行临床教师技能操作大赛,规范临床教师的基本操作,强化教师的临床教学意识;在青年教师的职称晋升方面,学校对临床教师从“质”和“量”上提出了更新更高的要求。

今后,我们还要继续加强临床教师队伍建设。从抓教师队伍的“教书”与“育人”两方面入手,完善临床教师编制管理办法,严格临床教学职务的聘任制度,明确附属医院专业技术人员的教学责任和义务,把教学工作水平作为聘任教师专业技术职务的重要条件,还要大力加强临床教师育人为本的师德师风、医德医风建设。要加强临床教学基地建设。更加重视附属医院的建设和管理,加大投入、加强指导,不断提升附属医院的临床教学能力与水平。要让学生走入基层,了解国情、民情、医情,增进对人民群众感情,增强防病、治病能力。

结合广西医疗卫生工作实际 切实提高科技创新能力

记者:科研水平是衡量学校办学水平的重要指标,是提高教学质量的关键支撑。广西医科大学在推动科技创新,提升学校的核心竞争力方面作出了哪些努力?

赵劲民:保持教学与科研的协调发展是办好教学研究型大学的基本任务。80年来,学校围绕肝癌、鼻咽癌、地中海贫血等广西常见病、多发病开展科学研究,获得了国内外同行的认可。近年来在教学和临床人员的共同努力下,广西医科大学在科学研究方面取得了较大进展。近年来,广西医科大学结合广西医疗卫生工作实际,重点建设区域性肿瘤早期防治、遗传性疾病防治、转化医学、再生医学、生物靶向诊治、基因组与个体化等高层次的研究平台,在艾滋病和地中海贫血领域攻关并获得国家科技重大科研项目2项。2014年获得国家自然科学基金72项并实现重点项目的突破,同时与中国医学科学院合作建设地中海贫血联合实验室,开展地中海贫血防控技术攻关。并以建设生物国家高技术产业基地生物医药公共服务平台为载体,加强校校、院校、校企等的深度合作,推动医药科技产学研结合,形成协同创新新局面。

下一步,我们要继续加强特色优势学科群建设,突破内部机制体制壁垒,释放人才、资源等创新要素的活力;凝练优势项目,谋求先发优势;加大科技人才的培养和引进力度,重点实施“2+3+5”发展战略(办学空间和核心人才两大内涵;地中海贫血防治、肝癌、鼻咽癌三大研究中心;五所直属附属医院或院区建设)。我们要以人才作为根本,学科作为基础,科研作为支撑,在“需求导向、全面开放、深度融合、创新引领”上有所作为,在学科建设和科研上有新发展,切实提高科技创新能力和服务社会的能力。

瞄准医学前沿方向 围绕相关领域进行高精尖研究

记者:作为创伤骨科专家和自治区优秀专家,您因一系列重大的学术成果而蜚声国内外。能否请您结合您所取得的一些重要科研成果,谈谈怎样才能做好科研工作?

赵劲民:科研是没有止境的。如何瞄准医学前沿方向,进行更高、更深的研究,需要我们具有敏锐的眼光。前些年,我主要从事创伤骨科临床方面的研究,并承担了省厅级以上科研课题12项,获广西科技进步奖一等奖1项,二等奖4项,三等奖1项,广西医药卫生适宜技术推广奖一、二等奖各1项,尤其是对复杂性创伤进行有效救治,在显微外科技术基础研究和临床应用,周围神经损伤尤其是臂丛神经损伤诊疗方面达到了国内先进水平。

而近年来,我的研究方向向作了三个调整,主要围绕组织工程学、再生医学、人工生物材料、传统中医与现代医学融合等前沿领域进行高精尖研究。特别是再生医学是通过基因学、分子生物学等,修复或重人生体受损组织的学科,是一门以点带面、多学科交叉融合的跨专业学科,不仅可以减少伤残,挽救或延长生命,更重要的是,它标志着“再生医学”新时代的到来,是一场意义深远的医学革命。随着学科的不断完善,我们将力争建立起一套产学研用紧密结合的协同创新模式,形成组织工程与再生医学基础研究、临床应用、产业化发展、人才培养的平台,建立强强联合、优势互补、人才流动的长效创新机制,真正实现创新能力的有效提升。总的来说,做好科研工作,一定要善于学习,善于发现,善于动脑,善于瞄准前沿方向。

以国家医学教育综合改革为契机 努力提升学校的核心竞争力

记者:医学教育是教育事业的重要组成部分,也是卫生事业可持续发展的基础。下一步,广西医科大学如何以国家医学教育综合改革为契机,服务国家发展战略和广西经济社会,加快创建区域性高水平教学研究型医科大学?

赵劲民:医学教育一肩担两义,必须走精英教育之路。面对机遇和挑战,学校将以国家医学教育综合改革为契机,进一步深化改革,逐步构建高质量、特色鲜明的医学精英教育体系,努力提升生物国家高技术产业基地生物医药公共服务平台为载体,加强校校、院校、校企等的深度合作,推动医药科技产学研结合,形成协同创新新局面。

站在新的历史起点上,广西医科大学将继续紧抓质量这条主线,紧抓“校风、教风、学风”三风建设,紧紧围绕自治区党委、政府的战略部署和对学校发展的新要求,以建校80周年为契机,立足新起点,明晰新目标、谋求新跨越,以传统优势学科和区域特色为抓手,以国际医药教育中心和医学研究科技园为载体,强化医学教育、医学研究和医疗保障三大主体板块建设,重点建设地中海贫血、肝癌、鼻咽癌三大具有“广西特色”的研究中心,同时努力构建区域一流、具有国际竞争优势的临床研究集群和高水平医院集团,培养“顶天立地”的高素质医学人才,为广西经济社会发展再立新功。

充分发挥文联优势 加强文联工作创新 推动广西文艺大发展大繁荣

——访广西文联党组书记、主席韦守德

□ 本报记者 江东湖

锐、莫俊荣、方文、韦晓明等创作了一组反映民族和谐团结发展进步的诗歌作品,组织网络作家凌立(紫灵)、卢国政(寒香小丁)等创作了相关随笔感想文章,部分作品已经在报刊、网络上发表。民间文艺方面:组织了我们的中国梦——讲述中国故事“民间文艺作品征集活动,编写“中国梦”山歌集一部分,已经完成社会主义核心价值观山歌集提纲编写。音乐创作方面:在全区全面铺开“中国梦”歌曲创作征集活动,并开展“中国梦”优秀作品展示,“中国梦”歌咏比赛等一系列活动。美术创作方面:组织了阳山、王庆军、梁启德、梁楚统等一批画家对“中国梦”主题进行专题创作,创作了一批作品。除了组织文艺创作外,广西文联围绕“中国梦”这一主题,广泛开展文艺创作外,广西文联围绕“中国梦”这一主题,广泛开展形式多样的文艺活动。先后组织上千名作家、艺术家走进院校、机关、企业和县乡基层,与广大师生、干部职工、人民群众一起开展主题活动。

围绕中心,服务大局,开展主题文艺活动。一是组织文艺家走进“美丽广西·清洁乡村”。在自治区党委宣传部的部署和指导,组织全区各地美术家,分三个团队深入乡村开展为期7天的走进“清洁乡村”专题采风写生,创作了500多幅作品。作品内容丰富,风格多样,描绘了一幅幅广西新农村的美丽景色,从不同角度展现了“清洁乡村”活动以来的巨大变化。二是组织“我们的中国梦·美丽西江”文艺创作采风活动。5月—7月,广西文联、广西西江集团联合主办了“我们的中国梦·美丽西江”文艺创作采风活动。通过实地走访、现场考察,近距离感受西江经济带经济建设成绩、西江黄金水道建设发展亮点、西江两岸“美丽广西”乡村建设成效。采风团成员将创作一批讴歌西江经济带经济建设建设成绩的音乐、美术、摄影、书法等艺术作品。三是精心组织“摄影东盟3国行”活动。7月10日至7月28日,由中国摄影家协会、广西文联主办的“2014中国摄影家协会汽车拉力摄影东盟3国行”活动在南宁启动,整个团队分别到老挝、泰国、柬埔寨三国进行摄影采风创作,并与当地摄影团体和摄影家进行交流。我们将收集、甄选这次

采风创作中的优秀作品出版《2014中国摄影家协会汽车拉力摄影东盟3国行作品集》并举办展览,为中国—东盟文化交流年献礼。

紧紧围绕作品、出人才这条主线,精心策划和组织一批重大创作和活动项目。今年以来,通过项目扶持、采风创作、评论评奖、宣传推介等方式,加大对精品创作的引导和扶持力度。一是继续推进文学桂冠上水平。通过“八桂学者”文学岗、文艺人才可高地项目的支持,广西作家集体主攻小说取得可喜成绩,凡一平、李约热、朱山坡、杨映川、潘红日等推出了长篇小说新作,弥补了广西长篇小说创作的不足,部分作品引起了关注,在文坛引起了反响。此外,一批更年轻的文学人才不断成长,在《新华文摘》《小说月报》《小说选刊》等全国各大刊物发表作品,脱颖而出。二是继续培育和打造漓江画派、八桂书风。三是举办培训班培养人才。今年以来,共推荐5批次25人参加中国文联举办的文艺培训班和中国作协主办的鲁迅文学院少数民族班、高级研修班。广西青年文学讲习班和广西少数民族讲习班已经成为广西培养青年文学作者一项常态化工程。四是开展展览、评奖等活动。今年以来,组织举办各种书法美术展览6次;开展多项各文艺门类评奖。五是支持桂学研究。六是支持桂学研究。

深入开展以文艺志愿服务为主要内容的文艺惠民活动。一是率先成立省级文艺志愿者协会。广西文艺志愿者协会成立于2013年5月,是全国率先成立的第一个省级文艺志愿者协会。二是以服务基地为依托开展经常性的志愿服务活动。目前,全区已经确立24个文艺志愿服务基地,我们以这些基地以及全区性文艺家协会为依托,组织开展多层次的文化惠民服务活动。三是与“千村万户文艺惠民工程”相结合开展文艺志愿服务。目前,已命名了全区“千村万户文艺惠民工程”文艺村303个、文艺户610户。我们把文艺志愿服务工作与“千村万户文艺惠民工程”结合起来,在基

层广泛开展活动。文学艺术直接送到了田间地头,专业、耐心、高品质的面对面辅导,受到了文艺村、文艺户的普遍欢迎和喜爱。今年初,在中国文联九届六次全委会上广西文联作为《打造文艺志愿服务品牌,探索文艺志愿服务长效机制》的经验介绍。

创新工作方式,打造文艺活动品牌。一是实施文学桂冠人才培养“1+2”工程。在自治区党委宣传部的支持下,去年12月24日,正式启动了文学桂冠人才培养“1+2”工程。此项活动的启动内容是:10名文学导师对20名青年作家进行结对子、传帮带,在两年时间内对他们进行具体全面的文学创作指导,以提高学员的创作水平,推出更多作品。二是坚持办好“歌海元宵”广西文艺界联欢晚会。晚会已成为展示文联系统文艺创作成果、增进文艺家之间联络和友谊、促进文联工作的一个很好的平台。三是精心办好文艺家读书班。全区文联系统文艺家读书班自2007年首次开班,每年一次,至今已办第8期,每期都邀请区内外著名的专家学者授课、培训内容,课程设计具有专业性和针对性。四是努力提升“谈文说艺”讲座。此项活动已经开办两年,主要邀请国内著名专家学者就某个领域进行专业的讲授,兼顾学术研究和知识普及。先后举办了摄影、书法、文学、音乐、美术和政治理论等相关内容“谈文说艺”讲座11期。五是积极开展文艺进校园等活动。由广西戏剧家协会举办的广西校园戏剧节始办于2010年,到2014年已经成功举办5届。此外,广西文联还经常组织“诗歌进校园”“书法进校园”等活动。

紧密联系广西实际 不断开创文艺工作和文联工作新局面

记者:习近平总书记在文艺工作座谈会上,深情寄语文艺工作者要“坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品”,为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向。结合广西的实际,如何进一步做好文艺工作和文联工作?

韦守德:习近平总书记在这次会议上的重要讲话,深刻阐述了文艺的作用与力量,文艺的发展与实践,文艺的未来与方向,具有很强的思想性、理论性和指导意义,为我们文艺工作指明了方向。习近平总书记在讲话中,充分肯定了文艺发展取得的显著成绩和广大文艺工作者的重要贡献,如数家珍地回顾了古今中外文艺家和优秀作品对人类文明进步做出的巨大贡献,深刻阐明了文艺事业和文艺战线的重要地位,站在民族复兴的历史高度,站在中华文化的深厚土壤,站在党和人民的鲜明立场,深刻阐明新时期文艺繁荣的历史使命,深刻论述了关系当代文艺发展迫切需要解决好的五个方面的重大理论和现实问题,提出了很多新思想、新论断、新观点,是新时期中国特色社会主义文艺事业的科学指南,是马克思主义文艺理论和文艺观的最新最好教材,这个讲话是新时期中国特色社会主义文艺事业的科学指南,是马克思主义文艺理论和文艺观的最新最好教材,是指导我们不断开创文艺工作和文联工作新局面的行动纲领。

当前,我们要联系实际,贯彻落实习近平总书记对文艺工作和文联工作的明确要求,增强做好文艺工作和文联工作的紧迫感和使命感。主要是认真贯彻落实总书记关于“坚持以人民为中心的创作导向,努力创作更多无愧于时代的优秀作品”的要求。要组织文艺家深入生活、扎根人民,自觉“与人民同呼吸、共命运、心连心,放飞理想翅膀,脚踏坚实的大地”,坚持“双百”“二为”政治方向,创作出无愧于时代的优秀作品,实现文艺工作艺术价值和时代价值的统一;认真贯彻落实关于高度重视和切实加强文艺评论工作的要求;鼓励和组织文艺界参与文艺创作过程,发挥文艺评论对文艺创作的导向作用,营造开展文艺批评的良好氛围,做好各类作品评奖和评价、推优工作。认真贯彻落实关于造就一批德艺双馨文艺家的工作要求。引导广大文艺家、文艺工作者践行社会主义核心价值观和文艺界核心价值观,把德艺双馨作为孜孜以求的目标,爱国、为民、崇德、尚艺,坚持艺术理想,恪守职业道德,热心公益事业,履行好人类灵魂工程师的神圣职责,认真落实德艺双馨人才工程,培育和造就文艺队伍。坚持把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作者的出发点和落脚点,继续抓好以文艺志愿服务和千村万户文艺惠民工程为主要内容的文艺惠民工程。坚持加强文联自身建设,建立一支高素质的文联干部队伍。同时要创新工作方式、营造良好环境,以良好的作风推动文艺工作,以良好的作风紧密联系和服务于文艺家,努力营造和谐、民主、充满活力的工作环境,为文艺家创作服务,把文联建设成文艺家的温馨、和谐之家。