

■教育时评

文·王晓磊

整顿师德“红七条”刚出,“顶风作案”者就现——四川美术学院退休教师王小箭因为在公众场合行为失范,遭到公众谴责,并被学校予以严肃处理。记者认为,“顶风作案”自应严惩,而要真正崇尚师德,净化行业风气,还应靠禁令长期给力,让“师德”红线持久“通电”。

近期发生的这起教师行为不端事件,既让人感到震惊,又似乎在意料之中。震惊的是,当事人作

为高校退休教师,在公众场所旁若无人地对两名女学生行为不端,实在丑陋;意料之中的是,近年来师德不彰的丑闻时有发生,一些教师自律不严、道德滑坡已成公众共同感受,多一个王小箭被“抓拍”,似乎也是偶然中的必然。

对异性学生行为不端,只是近年来一些教师师德底线缺失的诸多表现之一。有的在科研中弄虚作假、抄袭剽窃;有的利用招生、考试、保研的机会

舞弊徇私;有的不惜荒废本职工作大搞兼职赚钱。造成这种现象的主要原因之一,就是已有的各种禁令、规矩未严格执行,不少师德败坏者未得到应有的教育惩戒,“红线”失去了威慑力,成了虚线。

前不久,教育部发布师德“红七条”,要求严禁“对学生实施性骚扰或与学生发生不正当关系”等行为。消息传出,支持者众,但担心者也不少。公众最主要

的疑虑,就是觉得当前其实不缺禁令缺落实,怕“红七条”会成“一阵风”,最后虎头蛇尾,成为摆设。

王小箭被处理,是其自取其咎,也是落实“红七条”的体现。但人们希望,当事人被惩戒不仅仅是因为其“顶风作案”,否则时间一长,风头一过,又要故态复萌。只有让师德“红线”持续“通电”,对败坏师德者“零容忍”,让管理部门、学校、教师共同形成守护师德的风气,才能避免更多类似事件重演。

“师德”红线应持久“通电”

■教育快讯

600名高中生成人礼在圆明园举行

科技日报讯(记者赵英淑)10月16日,来自北京101中学的600名高中生在圆明园举行了成人礼。海淀区教委、圆明园管理处及101中学相关领导、老师及家长代表一起参加了活动。

活动在全场嘹亮的国歌合唱声中开始,接下来,一系列互动环节,让现场洋溢着温馨的气氛:学生和家长们上台,朗读给彼此的信。深情的叮咛和感谢的词句,展示了家长的舐犊情深,以及孩子对父母深厚的感情;校长为十八名幸运学生赠送“校长的礼物”,学生代表一一为老师、家长代表、校领导等敬献鲜花,也送上了孩子感恩师恩的心情;然后,老教师向学生赠送国旗,同学们戴上成人纪念徽章,面向国旗郑重宣誓。最后,同学们一一穿过“成人门”,完成人生中重大而神圣的仪式。

圆明园遗址公园是民政部最早认定的全国第一批爱国主义教育基地。十几年来,园内充分采取多种形式,不断拓展教育内容,对广大中小学生、人民群众进行爱国主义教育。工作人员表示,在圆明园举行成人礼,让他们牢记中华民族屈辱的历史,弘扬爱国主义的伟大精神,将自己的人生与祖国命运紧紧相连,以加深对“成年”二字的切身体会,可谓意义非凡。以后这部分工作还将继续强化,让圆明园见证中国青年的青春盛典,见证新一代中国青年的崛起。

“绿色地球,环保家园”科普活动进校园

科技日报讯(宋飞龙)日前,中铁置业上海公司与上海市高级示范中学朱家角中学联合在青浦“中铁逸都”售楼处举办主题为“绿色地球,环保家园”的科普知识活动。上海公司领导、有关部门负责人和学校科技社高一年级部分师生参加了活动。

上海公司抓住“中铁逸都”客户对楼盘周边电视塔电子辐射影响的疑虑,通过学生对电视塔、手机、电脑等辐射的科普形式,以学生的视角回答了客户的疑虑,同时也较好地宣传了“中铁逸都”高品质楼盘的质量,提升了广大客户对公司开发楼盘的信心。

本次活动提高了学生对科普知识的兴趣与爱好,增加了学生对自然环境的进一步认识。整个活动过程,学生的参与积极性都很高,特别是有奖问答,气氛非常热烈,把活动推向了高潮。活动结束后,许多学生还意犹未尽,希望能多参与一些类似的科普知识活动。

上海公司以朱家角中学校企党建共建为平台,围绕“中铁逸都”楼盘销售,创新党建共建活动形式,拓宽了党组织参与营销工作的渠道。本次活动周密安排,布置了温馨的场所,为学校提供了活动方案、茶水点心、各类测试仪器及丰富的奖品,学校也为科普活动进行了周详的组织工作,活动取得了圆满成功。

教育部公布4起科研经费使用违规违纪典型案例

在近期召开的直属高校科研经费管理情况第二批专项检查动员部署会上,教育部通报了4起科研经费使用违规违纪典型案例,并对即将开展的专项检查工作进行部署。

此次通报的4起典型案例是:浙江大学原教授陈英旭将科研经费划入自己控制的公司,贪污945万余元,被判刑10年;北京邮电大学原教授宋茂强借他人身份证件办理银行存折冒名领取劳务费,将68万元科研经费据为己有,被判刑10年6个月;北京中医药大学原教授李澎涛、王新月夫妇二人以虚假采购耗材的方式向一家生物技术公司支付264万余元,涉嫌贪污,被移送司法机关处理;山东大学刘兆平采取虚开发票的方式,骗取科研经费等公款341.8万元,被判刑13年。

据介绍,继2013年上半年第一批专项检查之后,教育部将面向30所直属高校开展第二批科研经费管理情况专项检查,每校集中检查一周时间。

“中国校园体育梦工厂”项目启动

家长做陪练、前中国男篮队长李楠等专业人士当体育老师、在游戏中训练、在运动中感悟体育精神和文化……近日,天津南开中学的10名初中生在天津市少年宫上了一堂别开生面的体育课。

这是“中国校园体育梦工厂”项目的首堂训练课,它标志着“中国校园体育梦工厂”暨中国学校体育素质教育项目正式启动。

据新华社报道,该项目由中国教育学会发起,北京奥促会合作支持。中国教育学会副会长戴家干、北京奥促会副会长蒋效愚分别在启动仪式上致辞。

据介绍,“中国校园体育梦工厂”项目旨在改革和突破几十年来自我国青少年及幼儿体育教育的瓶颈,它与传统学校体育课不同,将运动项目和其中蕴含的体育精神、体育文化、历史经典、体育优良传统等通过创新现场授课活动和多媒体形式进行传播,将体育活动、游戏及竞赛等内容与国民素质教育有机融合,不仅提高青少年学生的基础身体素质和运动技能,更培养他们的正能量价值和健康人格。

项目除了培训家长和志愿者成为孩子们的体育素质教育导师,还将聘请体育界和其他行业有影响的公益人士作为“梦想导师”,每年定期到校园、社区为孩子们上体育课,通过在运动场上面对面讲述成长经历,传递“中国梦”的正能量。

中国教育学会及合作专业机构将制订并适时颁布适合中国青少年学生特点的“中国校园体育梦工厂”终身健康测评标准,并授予参与者运动基础技能级别认证。

产教携手 打造卓越工程师

——北京理工大学工程科技人才培养模式案例解读

■教育改革

文·张爱秀

北京理工大学宇航学院“飞行器设计与工程”专业,是教育部2010年认定的首批卓越工程师培养计划实施专业之一(学校第一批5个)。

4年来,在“飞行器设计与工程”专业卓越工程师培养计划实施过程中,该院努力创造卓越工程

师培养计划的实施环境,打造由国内外顾问教授、兼职教授队伍组成“卓越”教师队伍,打造航空航天类专业卓越工程师培养的国内外实践基地,进一步培养具有创新意识、国际竞争能力、高素质的工程实践人才。

整合课程体系,创新人才培养方法

北理工宇航学院组织专业责任教授和相关专家,经过多次反复讨论研究,制定出符合卓越工程师培养要求的飞行器设计与工程专业09版本本科教学培养方案。方案增加实践环节,着重培养学生动手能力,将实践与毕业设计定为1年制。

与此同时,依据北京理工大学本科培养方案,并结合教育部对卓越工程师培养的要求,该院对飞行器设计与工程专业的课程进行了整合。在保证理论教学内容基本不减的情况下,精炼课程教学内容,增加了工程实践教学环节的内容,对工程实践能力的

培养提出了更高的要求。

为进一步加强专业建设,该院还分别召开了“飞行器设计与工程”卓越工程师计划课程建设研讨会和实践教学研讨会,特邀有关飞行器设计领域的专家、学者,如:航天一院原载人火箭总指挥黄春平研究员,兵器工业203所,航天一院、一院14所,航天二院二部,三院、三院三部、人力资源部;中国空间技术研究院人力资源部、总体部、502所等专家和相关负责人,就“飞行器设计与工程”专业的实践基地建设、工程实践能力培养、专业建设、课程体系构架等方面进行研讨。

请进一流师资队伍,送出优秀宇航学子

几年里,北理工宇航学院着力组建了一个由国内外顾问教授、兼职教授队伍组成的兼职教授队伍,凝聚了一大批工程素质高的一流教师。特别是在,在已有航空航天领域国内知名工程专家为兼职教授的基础上,吸引了一支工程实践经验丰富,本学科领域知名的专家学者组成的校外教授队伍。

为进一步汲取俄罗斯、德国等丰富的工程教育经验和理念,该院聘请了俄罗斯工程院院士、萨拉国立航空航天大学卡马洛夫教授为顾问教授,聘请德国慕尼黑工业大学Baier教授、Holzapfel教授等为兼职教授的一批国外兼职卓越教授队伍,为本专业学生作讲座和授课,并协助指导学生的毕业设计和研究。

与此同时,该院非常注重加强与国外高水平大学的合作,采取走出去、请进来的办法,建立了航空航天类人才培养的国外实践基地,学习国外航

空航天类工程师培养的先进理念和方法,培养学生的国际竞争力、国际交往能力以及营造创新意识培养的国际化氛围。与俄罗斯萨拉国立航空航天大学、德国慕尼黑工业大学、俄罗斯鲍曼国立技术大学等国外著名高校建立航空航天类工程师培养的基地。

2011年,挑选优秀的航空宇航类专业共19人,约占学院学生总数的10%,分别赴俄罗斯萨拉国立航空航天大学、德国慕尼黑工业大学、荷兰代尔夫特理工大学等进行为期3个月的本科毕业设计(论文)。利用国外高水平大学的飞行器结构与设计研究所教学基地、风洞实验室、精密测量实验室、机载无线电电子设备实验室、轻结构实验室等良好的实验条件,学生高质量、创新性地完成了毕业设计(论文)研究,综合素质得以提高,取得了非常好的教学效果。

校企合作,创建实习实践基地

据介绍,宇航学院正在着力打造航空航天类专业卓越工程师培养的国内外实践基地。

目前正在建的约1200平方米的“航空航天科教实践基地”,将重点建设飞行器操控仿真实验平台、星际轨道仿真平台、火箭导弹发射飞行动力学仿真平台、航空航天模型设计制作平台,为本专业的实践教学和创新创业人才培养提供良好的条件。实践基地将本着以本科实践教学为中心,着重培养学生的实践动手和工程实践能力,增强学生创新意识和创新能力。与此同时,基地还将以培养高水平、创新型人才为宗旨,力争成为学校创新型人才培养的重要基地。截至目前,“航空航天科教实践基地”已完成两期的建设目标,至今已初具规模,并已部分开放和使用。

事实上,该院在航空航天类专业学生培养过程

中,非常注重加强与航天航空领域科研院所的合作,逐步开发了一批适应航空航天领域发展的校外实践与实习基地。如:先后与航空、航天、兵器等单位建立了实践与实习基地,同时设立了“红箭”奖学金和“东方”奖学金。在此过程中,“飞行器设计与工程”专业学生曾赴中国兵器工业203所、西安飞机制造有限公司等单位进行实习,推动了人才培养与企业需求、工程和社会应用实践的结合,为“飞行器设计与工程”专业卓越工程师培养计划实施创造了良好的氛围。

此外,该院一直把本科生的企业实习作为本科生实践环节中的重要环节。重视校企合作,始终与兵器、航天、航空等国防科研院所和部队相关单位在科研、人才培养等方面保持着良好的合作关系。值得一提的是,为推进“卓越”工程教育培养

■图说教育



10月19日,“黄河雅集——《诗经》经典诵读会”在位于陕西省合阳县黄河湿地的洽川风景区举行,56名身着汉服的中学生诵读《诗经》名篇。

计划的实施,创建高校和行业企业联合培养人才的新机制,加强工程实践教育,培养适应行业企业需求的工程人才,宇航学院还与西安现代控制技术研究所联合筹建“国家级工程教育实践教育中心”,并已获批建设。

截至目前,结合学科专业特色,按照专业对口、就近原则,该院已建立了相对稳定的校外实习基地。充分发挥产学研联合体、产学研合作

教育基地作用,为学生实践实习工作创造良好的环境与条件。顺利完成了在中航工业西安飞机工业(集团)有限责任公司、西安东方集团有限公司、西安现代控制技术研究所、山西长治航天一院清华机械厂、空军工程大学、航天三院8359所、中国航空博物馆、北京航天博物馆等单位实习工作,在确保本科生实习环节有效完成的基础上,取得了良好的社会效益。

10年考生翻30倍:招考“星光熠熠”,找工作“暗沉一片”

——艺术专业“难就业”样本分析

文·周婷玉 袁汝婷 廖君 余靖静

播音与主持艺术、音乐表演、广播电视编导,这些在许多学校艺考招生简章上频频现身的“热门专业”,如今赫然列入全国就业率“困难户”名单。

骨感的现实难以回避。《2013艺术教育行业分析报告》也表明,全国各大艺术学院表演系毕业生,70%因就业不理想而改行。

家长求“才”高校求“财”,艺术专业年学费万元

文化分不够,艺考分来凑。近年来,播音主持、美术、编导等艺考专业成为不少学生圆大学梦的捷径。

2014年参加播音主持类艺考的湖南考生媛媛,参加各类培训,报考20所学校,最终考上四川一所“二本”理工大学。“这样的结果我们已经满足了,按照她的文化成绩,普通高考只够‘二本’或高专。”媛媛妈妈道出了许多家长和考生的心声:“曲线升学”。

艺术专业都收费不菲,成为许多高校扩招增收的“宝地”。一方面,高校考前开设培训速成班,每位学生收费3万左右;另一方面,高校的艺术类专业学

费也比许多专业高,每年1万比较常见。

近年,一些综合类、师范类,甚至理工类、体育类高校纷纷开设艺术专业。10多年前,只有中国传媒大学、中央戏剧学院等职业院校设有播音主持专业。然而,记者15日查询“中国艺考网”发现,2014年秋季入学,约有148所院校公布了播音主持艺术高考招生简章,仅河南省就有10多所高校设置该专业,包括河南大学、河南工业大学、信阳师范学院、中原工学院等。

中国艺术人才网发布的《2013艺术教育行业分析报告》显示,从2002年至2013年间,全国设置艺术类专业的高校从597所增加到1679所,艺术类考生人数从3.2万增加到近100万。

真正“专业人才”凤毛麟角 多半毕业即失业或转行

与动辄上万的艺考火爆人数相比,毕业后真正愿意、并且能够从事艺术行业的学子,可谓九牛一毛。

湖南某985高校播音主持专业,2014年共毕业38名考生,从事与播音主持相关职业的仅7人,此外还有同学没找着工作。

小西所在的某211学校及旗下的三本学院,招生的播音主持学生人数更是多达百人,本科毕业后,仅3人从事和播音主持相关的工作。“一个学校一届可能都难出一个好主持人。与其在这个行业厮杀,不如去另外的行业生存。”

在网上,有网民提问“播音主持专业就业率如何”,获得点赞数最多的答案为“就业率很低”。“许多学生面临毕业即失业、毕业即转行的尴尬境地。2012年,上海市18个本科专业因连续3年签约率过低、布点较多被上海教委预警,其中就包含播音与主持艺术、表演等。”

培养“水分大”、市场饱和“艺考”出路狭窄

“就业难,除了人才市场相对饱和,和许多艺术类毕业生并不具备从业的基本素质不无关系。”中央

教育科学研究所研究员储朝晖博士说。

“一些学校专业设置趋同性严重,课程重理论而轻实践,加剧‘难就业’。”湖北毕业生就业指导中心副主任王建安说,目前国内绝大部分高校都设置艺术类专业,招收学生也逐年增多,市场人才需求出现严重饱和。

在招考方面,大部分考生都是“突击战”,这导致整体生源基础质量不高。考前半年或一年接受三五个月的“突击密集”应试训练,再广撒网地上几十所高校,最后进入一所“二本”或“三本”高校——这是许多包括播音主持专业在内的艺考生的“路线图”。对此,有考生戏言:“高二还是普通人,高三就成了‘艺术家’。”

先天不足,后天又得不到很好弥补。一些院校重视大肆招揽创收,却不注重人才培养,而且由于高校蜂拥开设同类专业,导致师资、硬件条件跟不上,培养出来的学生素质也就可想而知了。一位高校教师透露,许多学校该专业的师资和教学实践都没有达到要求。