

新闻热线:010-58884092

E-mail:max@stdaily.com

■ 责编 马霞 张琦

穿越岩层的“精神富矿”

——追记江西赣南地质调查大队高级工程师杨衍忠

□ 本报记者 寇勇



杨衍忠生前工作照。袁赣湘摄

2014年7月15日,由中国地质调查局有关领导和专家组成的调研组专程赶到南昌,面对堆积如山的《江西南部地质、物化探找矿文稿》,调研组成员深深地震撼了。

若非亲眼所见,人们很难相信,这部字迹工整的文稿洋洋洒洒600万字,加上可与印刷媲美的数百张手工绘图,出自一位年逾古稀的老人之手。

经过专家审定,这是一部完整的地质查

证报告,首次相对系统地赣南地区全部18个县中比例尺航磁、土壤、重砂、水系沉积物等异常进行了梳理,圈定出各类异常2400余处,并建卡归档约3000处,填补了赣南地区多项物化探异常汇编空白,为地质找矿提供了丰富的信息……

在人们湿润的眼眸中,老人喁喁独行的背影变得清晰而高大。江西地质史上,从此镌刻下杨衍忠三个字!

生命的绝唱

“我身体很理想,我拟编的江西南部地质矿产(3稿)9套卡片、登记表已基本完成。我要将这600万字、几百张图无偿献给大队,献给国家,献给党。估计可提供几百处找矿信息,这次可能是我为地矿事业奉献的最后力量。”

今年5月15日,在赣州市肺科医院重症监护室里,被病魔折磨的体重只剩37公斤的杨衍忠老人用颤抖的手,吃力地给江西赣南地质调查大队领导写下一张字迹模糊的字条。

翌日,收到老人字条的大队长郑继忠带着工会的同志来到医院慰问。来人一走,老人长舒一口气:“这下我没有遗憾啦!”4天后,老人溘然长逝,享年77岁。

那张字条,成为了老人唯一的遗嘱。

6月5日,赣南地质调查大队举行简朴、隆重的捐赠仪式。一张七八米长的长条桌上,堆满了一摞摞文稿、一卷卷图纸。这是杨衍忠参加工作50多年来积累的资料,近3000万字,数量相当于30部《红楼梦》。其中最精华的部分,就是长达600万字的《江西南部地质、物化探找矿文稿》。这套文稿是杨衍忠退休之后,运用自己的专业知识和长期从事野外地质工作的实践经验,综合分析各类信息,历时20年编撰完成。

“物化探资料是地质找矿的基础。如果

说找矿是一条弯曲的山路,杨老提供的资料就好比路上的一个个标记,告诉后来人哪个地方有个坎,哪个地方有下坡,甚至哪里有条便道能够直接通往山的那边,而不必翻过眼前这座高山。”赣南地质调查大队副总工程师陈琪告诉记者,大队曾经请3位工程师花了整整3年时间,才梳理出七八百处地质异常点。而杨老却独自梳理了2400多个。

“我们20个人曾经用了8年时间,完成了400万字的地质文稿,而杨老却以病残之躯,20年独立完成了600万字的文章,这其中还不包括科研的工作量!”江西省地矿局一位高级工程师说。

在浩瀚的文稿面前,人们震惊、兴奋而感动,同时又似乎有些迷惑不解。在老人弱小的身躯里,究竟蕴含着怎样的“精神富矿”?

信念的力量

从18岁进入地质系统从事野外物化探工作,到1994年因病退休,伴随杨衍忠近四十年历程的,是赣南大地上的崇山峻岭和激流险滩。

杨衍忠不会忘记,在白色恐怖时期,是乡亲们冒死营救他出身于红军干部的母亲,为他一家提供栖身之地。他同样不会忘记,是新中国的阳光,指引他走进了校门,继而畅游在地质科学的知识海洋。受苏区文化的熏陶和家人的耳濡目染,红色情怀自始至终伴随了

他的一生。

杨衍忠身体一直不好,慢性肺气肿、哮喘病、胃病、痔疮数十年如影随形,可在单位上,他却出了名的“拼命三郎”。

他的同事唐俊告诉记者:“早年在野外物化探时,常常从早上5点出发,晚上9点才背着几十个矿样回到营地,可老杨总是顾不上休息,还要及时收集当地的地质、物探、水文、矿产等方面的资料加以分析、整理,有时候因为痔疮严重大量出血,他就穿上妻子用棉布做的五六层的‘尿布’坚持工作,其毅力难以想象!”

在杨衍忠野外物化探地质工作生涯中,先后承担过《南岭地区地质找矿或矿产预测大普查》和《江南地轴多金属成矿预测》等多个国家级、省级找矿重大项目。作为主要发现者之一的“会昌岩背锡多金属矿田”找矿成果,先后荣获1988年地质矿产部三等奖和1990年江西地矿局地质找矿一等奖。1994年,经他优选三次的两项物化探异常查证,安远园岭寨发现中型以上钨矿,大龙——淘金湾矿区发现25条金矿脉,均取得了显著的找矿成果。

赣南地质调查大队党委书记陈武回忆,杨老有两个外号,“杨博士”和“活地图”。在他眼里,无论是用物探技术进行地质找矿还是新手段,杨老都是这方面的权威和专家。

(下转第七版)

■ 动态播报

国家“创制药物孵化(吉林)基地”项目通过验收

科技日报讯(记者张兆军)8月6日,国家“创制药物孵化(吉林)基地”项目通过国家“重大新药创制”科技重大专项实施管理办公室组织的专家组验收。

国家“创制药物孵化(吉林)基地”是国家16个重大科技专项之一“重大新药创制”专项批准建设和重点支持的项目。核定国拨经费3362万元,实施总经费超过1亿元。实施周期为2011年1月至2013年12月。

该孵化基地建设项目由吉林省现代中药及生物制药基地建设办公室承担,以长春高新生物医药产业园、通化医药产业园为载体,以现代中药与生物药为特色,重点构建“一基两园”发展架构。共有38个省内单位参加,其中科研单位、大专院校10个,医药企业28户。该课题项目主要技术和经济指标为:形成新药研发的完整体系,建设和完善5个单元平台,突破5项关键技术,开发出高水平、疗效确切的27个创新药物,进行7个药物大品种技术改造,开展3项药物研发国际交流,为企业提供不少于200次医药新药研发技术服务。

经过3年实施,该项目完成了合同规定的任务指标,共获得新药生产批件6个、新药生产现场检查批件2个、新药申请受理通知单4个;获得新药临床研究批件4个、新药临床研究受理通知单6个。3年累计新增直接经济效益99亿元。

国际车展扮靓哈尔滨之夏

科技日报讯(记者李丽云 实习生陈浩)为期8天的“2014第十七届哈尔滨国际汽车工业展览会”于8月4日在哈尔滨国际会展中心召开。本届车展由黑龙江省人民政府、哈尔滨市人民政府、中国汽车工业协会、中国汽车工程学会和哈尔滨长城国际展览有限公司共同主办。以“绿色、环保、科技、时尚”为主题,秉承“国际化、专业化、品牌化、特色化”的定位。

记者从主办方发布会获悉,与往届车展相比,本届展会规模空前,国际化程度大幅提升。展览共分为八个室内展区和四个室外活动区,总面积达12.5万平方米,为黑龙江省内最大规模展会。共有来自德国、英国、意大利、美国、瑞典、韩国等十二个国家和地区的459家汽车厂商和零部件企业参展。参展整车品牌92个,展出车辆836台,汇聚了顶级世界名车和国产全部新车。

在突出国际化的同时,本届车展突出中国自主品牌。国内六大汽车集团的所有品牌全系参展。另外,科技环保理念和技术推广成为展会亮点。奔驰、奥迪、丰田等品牌的推出的纯电、油电及油气混合动力新能源汽车悉数登场。这些车型已从概念展示向进入市场迈进,从高价位向低价位过渡,做到实用化和大众化。展会期间还将举办交通法规图片展、安全训练营、国际车模大赛和“车的世界你最懂”汽车知识大赛等一系列文化活动,营造展、演、赛、论体验交相辉映的浓厚文化氛围。

据悉,“哈尔滨国际车展”由哈尔滨长城国际展览有限公司创办于1998年。经过多年发展,已成为黑龙江省及哈尔滨市的名片。展会为宣传哈尔滨,拉动相关产业发展发挥了重要作用。“哈尔滨国际车展”已成为“迷人的哈尔滨之夏”活动中重要的组成部分。

合福高铁闽赣段铺轨贯通

科技日报讯(林祥聪 谢开飞 王荣翔)7月28日,在福建省武夷山市,随着最后一对128米长钢轨铺至接轨点,并完成接轨对接,标志着合福高铁闽赣段铺轨贯通,距离通车运营又近了一步。

作为山区高速铁路,合福高铁闽赣段地处福建、江西偏远山区,沿线穿越地貌单元较多,地层岩性及地质构造复杂,桥隧比高,且以长大隧道、深水高墩及大跨特殊桥梁结构型式为主。该段全长466.8公里,共有正线桥梁324座,隧道159.5座,桥隧比高达90.5%,名列全国铁路前列。

成都高新企业登记达历史高点

科技日报讯(记者盛利)记者8月5日从成都高新区获悉,今年上半年该区共新增内外资企业、个体工商户市场主体6693户,同比增长43.7%,创下历史新高。其中科学研究、技术服务类企业占比达到32.6%,排名第一。

成都高新区工商局副局长孙秀莲说,成都高新区企业的爆发式增长,既得益于国家新的注册资本登记制度改革,降低了市场准入门槛;更是高新区“三次创新”启动后,深化改革、提高服务效能,促进市场又快又好发展的“政策红利”,激发了市场主体创业热情。

他说,在上述双重利好支撑下,成都高新区上半年新增企业呈现出内资活跃、外资较大规模、科技信息类企业增幅明显等趋势,仅今年3月1日至6月30日,新增企业数就达到

4260户,接近去年全年总和;在全部新增企业中,内资企业占4975户,同比增长104%。

而从产业分类看,上半年成都高新企业中,科学研究和技术服务业企业占1641户,32.6%,排名第一;信息传输、软件和技术服务业企业也新增429户,占8.52%。“小微企业尤其是科技型企业,在成都高新区的迅速增长,对促进高新区发展新技术、新产业、新业态意义重大。”孙秀莲说,“从该统计数据看,成都高新区整体经济正稳中有升,一方面投资热度不减,一方面创业热情更高。”

据悉,目前成都高新区已有各类市场主体54505户,注册资本3350.77亿元。今年上半年,成都高新区已实现产业增加值550.3亿元,同比增长13%。

福建高新技术产业产值突破11000亿

科技日报讯(记者谢开飞 许清晨 施璇琳)记者日前从福建省科技厅获悉,由省科技厅、省统计局公布的2013年度高新技术产业发展情况统计公报显示,2013年福建省高新技术产业产值11562.02亿元,比上年增长12.8%;增加值3086.28亿元,比上年增长13.2%;高新技术产业增加值占地区生产总值的比重为14.2%,比上年增加0.4个百分点;高新技术产业增长对经济增长的贡献率为17.5%,为加快全省经济结构优化升级提供科技支撑。

据了解,福建深化科技体制改革加快实施创新驱动发展战略,突出以企业技术创新需求为导向的立项机制,积极发挥市场在资源配置中的决定性作用,在研发平台建设、创新人才培养、知识产权保护等方面给予大力支持,引导创新资源向龙头企业集聚。至2013年底,福建省共有1638家企业通过高新技术企业认定,高新技术企业主营业务收入6183.12亿元,占全省高新技术产业主营业务收入17.5%;增加值1611.05亿元,占全省高新技术产业增加值的比重为52.2%。

■ 创新行动派·在光谷创业

一分钟赢得一个机会?

听起来像天方夜谭,但这枚“金蛋”确实砸中了姜开。

7月中旬,在武汉光谷的一所创业夜校,记者见到了这个传奇故事的主人公。在他的讲述中还还原着“光谷国际微电影节”诞生的始末。

砸到了“金蛋”

“美国有硅谷,中国有光谷;硅谷有好莱坞,光谷有光谷国际微电影节!”2014年1月8日,正逢腊月初八,室外寒风凛冽,一个名叫姜开的28岁帅气小伙站在第2期改版“巴菲特午餐”青桐汇的台上,热血沸腾地喊着创业口号,向台下在座的省市领导、天使投资人以及和他一样怀有梦想的创业者们表达着自己的心声。

“如今的光谷,正在成为名副其实的创业之谷。阳光凯迪、人福医药、华工科技、华中数控、高德红外等等一家在业内外享有声誉的企业从这里崛起。我们已经不缺创业先锋和奇迹,但在文化产业里,遗憾的是还没有这样的领头羊。这就犹如一个人,已经有了血肉之躯,但还差一些有温度、有态度的灵魂,所以我想用镜头来讲述这些故事,打造微电影节,记录光谷的成长!”

这一分钟的慷慨陈词,引得湖北省委副书记李鸿忠拍手叫好,武汉市委书记阮成发当即表态:“光谷国际微电影节你们要好好办,

一分钟赢得一个机会

——“光谷国际微电影节”与姜开的电影梦

□ 本报记者 刘志伟 实习生 向定杰

努力打造成武汉的文化名片,宣传和记录光谷的过去和未来。”

正是这一次直接来自高层的认可,让这个年轻人心中萌动的微电影梦想钻出了土壤。

就在这一天,光谷微电影破壳而出。半个月后,东湖高新区管委会通过了立项申请,之后又在3月份召开两次筹备座谈会,为落地生根把脉问诊。

作为首届光谷国际电影节组委会的执行主席,姜开兴奋地告诉科技日报记者:6月30日电影节首站走进武汉大学试点推广,受到师生的热烈欢迎,第二天便收到约50部作品。

目前,组委会已经与举办两届微电影大赛的天津滨海新区达成合作,共享演员、评委等资源,其它准备工作也已基本就绪,预计8月20日左右即将正式启动。

男孩的电影梦

姜开出身在湖北监利一个普通家庭,从高中开始,就坚持写剧本和日记,以此锻炼自身的想象力和写作功底。他心中始终有一个

电影梦,无关生活,无关名气,只关于青春和梦想。2003年,他去了河北影视艺术学院学习编导,之后在武汉大学硕士进修。还在读书时,他就主演和导演过《车魂》、《珞珈山下》等十多部较具影响力的大学生电影,其中《非线性的日子》获第九届全国大学生DV电影节最佳影片,《命运》获第十一届北京大学生艺术节最佳导演奖,作品曾在河北卫视、湖北卫视等全国多家电视台放映播出。

谈及自己大学时代的作品,姜开充满留恋和向往。他说,尽管当时机器设备较为简陋破旧,自身的水平也不够成熟,但来自师长、同学的支持让他一直坚持在这条路上前行。毕业之后他来到湖北卫视担任编导,参与了合里大部分自制短剧短片和频道电视剧2010最新版《洪湖赤卫队》的摄制。2010年9月,他开始在湖北艺术学院任教,主讲微电影并加入了湖北省电影家协会。

岁月像一条长河,无痕的斗转,是否有什么可以不随波逐流?

2010年10月,姜开悄悄瞒着家里人做出

了一个决定,辞去了原本安稳、待遇优厚的教书职业,和之前一起合作开设非线性水下摄像工作室的一群朋友筹集100万注册资金,成立了武汉光谷文化科技有限公司。在政府的牵线搭桥下,靠着帮人拍摄宣传片等业务,公司也能实现年营收150万。

公司步入发展期也同样面临着转型问题,“我拜访过50多家和我一样从事微电影制作、创立文化科技公司的朋友,也曾多次上门和他们谈产业联合,做大做强,可是为了生存,没有多少人理我。”而这恰恰是目前武汉地区整个行业的现状,“首先,企业不知道自己的宣传需求,没有相关的媒介鉴赏素养,只是单纯发布一个任务,其次,缺乏一套标准和评价体系。”

“有时候一些意图抢单的企业为了拿下业务,恶意低价,违背市场规律,就因为这一家出来搅局,整个行业都乱了,很多专业的人才和公司纷纷出走,其实大家都面临着转型的困境!”谈起困境,姜开不乏苦恼,“所以我想从单纯制作内容转移到打造平台上



“从前把做陶瓷当成一项任务,总是提心吊胆。而现在只要一坐下来,和陶瓷‘对话’,我就能获得平静。每完成一件作品,我的心情就特别好。”满怀对泥土的尊敬与爱意,景德镇陶瓷学院副教授、硕士生导师张凌云灵感不断,创造出众多精美的作品。从2006年到2014年,她的作品在国内外陶瓷艺术大赛中屡屡获奖,举办了数十场个展与联展,多件作品被海外收藏。图为张凌云在江西景德镇一家常去的瓷厂内挑选陶瓷素坯。

新华社发

来,用光谷国际微电影节这面旗帜,整合资源,聚拢人气。”

拍创业也是创业

翻开活动策划书上那一家家的合作单位时,姜开充满了感慨,“这都是一次次跑上门去,找人谈的结果。”

谈及现在筹办中还有哪些困难,姜开无奈地说道:“赞助商还是个问题。”因为原本谈好的一家场地涉及到商业竞争,所以只能推掉,重新寻找能够提供200万宣传经费的企业。

不过,他仍然自信地认为,这个困难不算特别大。7月24日,作为唯一的初创型企业代表,他参加了武汉市科技局主办的瞪羚企业发展战略与商业模式研讨会,会上他认真记录了一些数据:“目前,武汉文化企业法人单位达到1.5万多户。去年,仅东湖开发区文化科技类重点企业总收入就超过400亿元,同比增长32%。文化和科技融合相关产业已成为全市经济发展的新引擎。武汉正在策划、实施的重大文化项目有91个,总投资2600亿元。”

此外他还透露,他已经入围了8月1日在长沙举行的全国性创业精英赛——“黑马大赛”。同时,南京高层次人才人才计划也向他伸出了橄榄枝,愿意提供300万的启动资金,但他还在犹豫,“打心底我不愿放弃武汉”,“同杭州、深圳、长沙等文化产业发达城市相比,武汉要把文化做成核心竞争力还有很大的潜力,所以我对未来的行情十分看好”。